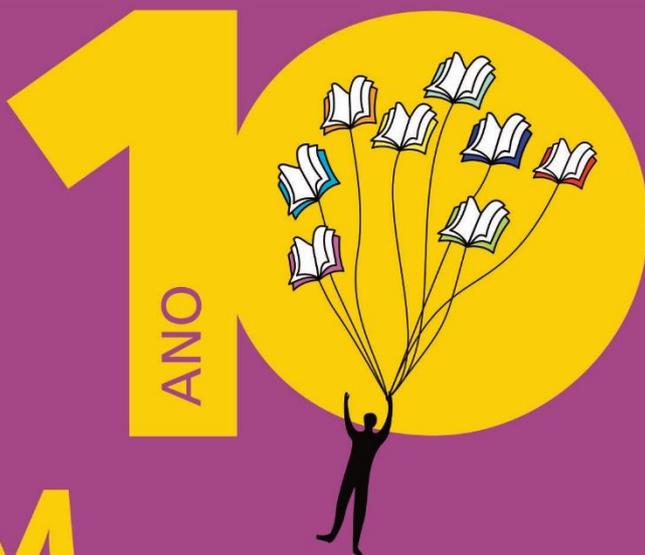


Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

*eventos gratuitos
na sua biblioteca*

*abertos a toda
comunidade*



VIAGEM LITERÁRIA

Bate-papo com Escritores

Junho e Agosto de 2017

*Divulgação e
Preparação de público*

**Módulo Infantojuvenil
Módulo Adulto**

www.viagemliteraria.org.br
facebook.com/sisebsp

Execução



Realização



Car@s parceir@s do Viagem Literária 2017

Preparamos este material com muito carinho para auxiliá-los na produção do Viagem Literária. Sabemos que o engajamento das equipes locais é fundamental para o êxito do programa que nesta temporada realizará 360 eventos em 90 cidades do Estado de São Paulo.

Nas páginas seguintes, vocês encontrarão uma grande variedade de informações que conseguiremos reunir sobre os autores convidados desta edição.

Como o programa sempre está em busca de renovação, foram convidados escritores importantes que nunca participaram. Outros, são nossos parceiros de edições anteriores. Assim, temos um elenco bastante diversificado – desde nomes consagrados com carreira consolidada e bastante reconhecidos pelo público leitor até jovens autores que estão chegando com novas ideias, novas propostas e novos estilos para conquistar novos públicos com seu talento.

Além de dados biográficos e imagens para divulgação, procuramos reunir informações para que vocês possam ter mais familiaridade com os autores e suas obras. Por isso, perguntamos aos convidados algumas coisas pessoais para animar o bate-papo que realizarão na sua biblioteca nos próximos dias, como livro, autores de preferência e filmes que gostam de ver.

Este material será muito útil para as ações de DIVULGAÇÃO E PREPARAÇÃO DE PÚBLICO que, como já descrevemos no GUIA DE ORIENTAÇÃO tem finalidades e públicos-alvo diferentes.

Só para lembrar:

Divulgação é todo o esforço de comunicação realizado para que as pessoas da sua cidade fiquem sabendo que a biblioteca local está sediando uma das mais importantes ações de incentivo à leitura do Estado de São Paulo. É um convite para que todos compareçam e prestigiem os eventos que acontecem na sua biblioteca. **Seu objetivo é atrair o público para os bate-papos na biblioteca.**

Preparação de público são ações de mediação de leitura realizadas pela equipe responsável pelo programa na biblioteca para que as pessoas conheçam previamente o autor convidado e um pouco da sua obra literária, com o objetivo de melhorar a eficiência do programa no estímulo à leitura. **Seu objetivo é promover o autor e sua obra junto aos frequentadores da biblioteca**, preparando-os para interagir ativamente durante o bate-papo com o escritor.

A equipe de Projetos e Programas Culturais da SP Leituras continua à disposição de vocês para mais uma viagem literária inesquecível.

Cordialmente,

MARCOS KIRST

Gerente de Projetos e Programas Culturais

Execução:

Realização: 2

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

Junho 2017

Bate-papo com Escritores

Infantojuvenil



VIAGEM
LITERÁRIA

*eventos gratuitos
na sua biblioteca*

Execução:

Realização: 3

ALONSO ALVAREZ

Editor, escritor, autor de teatro e ex-livreiro. Atualmente é editor da Ficções Editora. Com a coleção *ptyx*, ganhou, em 1990, o Prêmio Classic de Artes Gráficas, e, em 1991, o Prêmio Jabuti de Melhor Produção Editorial. Entre suas obras, destaque para os juvenis *O Encanto da Lua Nova* (selecionado para a *43rd Bologna Children's Book Fair 2006*), *As Horas Claras* e *O Elefante Entalado*; e os infantis *A Paixão de A e Z - Uma História de Amor no Alfabeto*; *Era Uma Vez Duas Linhas*, *Estrelas Maduras* e *Dia Noite – Haikais*. Lançou também as obras infantis *Estrelas Maduras* e *Dia Noite – Haikais* e o livro juvenil *O Elefante Entalado*. Criou o *Passeio Literário ao Redor do Bairro* em São Paulo (2016).

Saiba mais

www.alonsoalvarez.com.br

OBRAS PUBLICADAS

Juvenil

- *O Elefante Entalado*, Ficções Editora, 2014
- *As Horas Claras*, Ficções Editora, 2012
- *O Encanto da Lua Nova*, artepaubrasil, 2005

Infantil

- *Era Uma Vez Dias Linhas*, Iluminuras, 2013
- *A Paixão De A E Z - Uma História De Amor No Alfabeto*, Peirópolis, 2010
- *Estrelas Maduras*, Iluminuras, 2013
- *Dia Noite - Haikais*, Iluminuras, 2013
- *A Lua No Cinema*, artepaubrasil, 1989

No prelo

- *O Pequeno Gênio* (Infantil)
- *A 1002ª Manhã* (Juvenil)

COISAS DO ALONSO

Gosto de ir ao teatro. Sou casado com a atriz Christiane Tricerri Então, assisti muitas peças de Shakespeare e Molière com o Teatro do Ornitorrinco.

Na música, gosto de blues e, em especial, de Billie Holiday, Robert Johnson, BB King e Eric Clapton.

Execução:

Realização: 4

Meus livros preferidos são os de Jorge Luis Borges (O Livro de Areia, Aleph, Ficções) e os dos escritores da literatura fantástica, entre eles, Gabriel Garcia Márquez, Júlio Cortázar e Manuel Scorza. Gosto muito das cartas de Mário de Andrade trocadas com o poeta Manuel Bandeira.

Gosto muito dos poetas Paulo Leminski, Augusto de Campos, Ana Cristina César e Manoel de Barros. Dos estrangeiros, Poe, Whitman, Emily Dickinson, e sempre, Fernando Pessoa.

Os filmes de Stanley Kubrick (2001 – Uma odisseia no espaço) e todos de Alfred Hitchcock, em especial, Psicose e Os Pássaros. E adoro todos os filmes de Woody Allen, com destaque para A era do rádio. Também sou fã (viciado) das séries que passam na NetFlix.

Execução:

Realização: 5

ANDRÉ VIANCO

Nasceu em São Paulo - SP em 1976. É romancista, roteirista e diretor de cinema e televisão. Especializado em literatura de terror, sobrenatural, de baixa fantasia e vampiresca. Começou a carreira trabalhando como redator para o departamento de jornalismo da rádio Jovem Pan, onde permaneceu por dois anos.

Seu romance de estreia *O Senhor da Chuva* foi lançado em 1998. No ano seguinte, Vianco alcançou a fama fazendo sucesso de público e crítica com o romance *Os Sete*, que deu origem a *Sétimo* (2002), aos thrillers sobrenaturais *A Casa e Sementes de Gelo*, à série *O Vampiro-Rei*, à trilogia *O Turno da Noite*, aos HQs *Vampiros do Rio Douro* e à série *Meus Queridos Monstrinhos*, entre outras obras. Vianco formou uma legião de fãs e leitores, sendo um dos escritores mais vendidos, conhecidos e lidos do Brasil.

Saiba mais

<https://goo.gl/bapHJt>
www.facebook.com/andre.vianco.1

OBRAS PUBLICADAS

Série *Vampiros do Rio Douro*

- *Os Sete* (autopublicado, 1999; relançado em 2000 pela Novo Século Editora e em 2016 pela Editora Aleph)
- *Sétimo* (Novo Século Editora, 2002; relançado em 2016 pela Editora Aleph)
- *O Turno da Noite, Vol. 1: Os Filhos de Sétimo* (Novo Século Editora, 2006)
- *O Turno da Noite, Vol. 2: Revelações* (Novo Século Editora, 2006)
- *O Turno da Noite, Vol. 3: O Livro de Jó* (Novo Século Editora, 2007)
- *Vampiros do Rio Douro, Vol. 1* (Novo Século Editora, 2007)
- *Vampiros do Rio Douro, Vol. 2* (Novo Século Editora, 2007)
- *O Turno da Noite: Escuridão Eterna* (Novo Século Editora, 2012)

Série *O Vampiro-Rei*

- *Bento* (Novo Século Editora, 2003)
- *A Bruxa Tereza* (Novo Século Editora, 2004)
- *Cantarzo* (Novo Século Editora, 2005)
- *As Crônicas do Fim do Mundo, Vol. 1: A Noite Maldita* (Novo Século Editora, 2013)

Série *Meus Queridos Monstrinhos*

- *O Terrível Ataque das Rãs do Nepal* (Editora Rocco, 2013)
- *Um Feriado Assombroso na Floresta* (Editora Rocco, 2014)
- *Uma Tenebrosa Noite de Sustos, Doces e Travessuras* (Editora Rocco, 2014)

Execução:

Realização: 6

Outros livros

- [O Senhor da Chuva](#) (autopublicado, 1998; relançado em 2001 pela Novo Século Editora)
- [A Casa](#) (Novo Século Editora, 2002)
- [Sementes no Gelo](#) (Novo Século Editora, 2002)
- [O Caminho do Poço das Lágrimas](#) (Novo Século Editora, 2008)
- [O Caso Laura](#) (Editora Rocco, 2011)
- [Estrela da Manhã](#) (Calíope/Giz Editorial, 2015)
- [Dartana](#) (Fábrica231/Editora Rocco, 2016)

Execução:

Realização: 7

BABI DEWET

Nasceu no Rio de Janeiro em 1986, mas passou grande parte da adolescência em Alto Paraíso (GO). Atualmente mora em São Paulo. É formada em Cinema e dona de uma escola com projeto de reeducação para jovens. Começou sua carreira escrevendo *fanfics* e publicou a trilogia *Sábado à Noite* (Ed. Generale). Escreveu um dos quatro contos do livro *Um Ano Inesquecível*, publicado pela mesma editora, com a participação das escritoras Paula Pimenta, Bruna Vieira e Thalita Rebouças.

Em 2016 lançou *Sonata em Punk Rock*, o primeiro livro da série *Cidade da Música* (Ed. Gutenberg). Amante de música, tem um canal no Youtube sobre sua vida de escritora e KPop, faz parte da equipe de vídeos do *Dramafever* e também é apresentadora de shows e eventos de cultura coreana.

Leitora assídua, é apaixonada por cultura pop, literatura fantástica e bandas britânicas. Na verdade, Babi sempre quis ser uma *rockstar*, mas acabou escrevendo livros sobre o assunto.

Saiba mais

<https://goo.gl/nrGZBE>

OBRAS PUBLICADAS

- *Sábado à Noite*, Editora Generale (2012)
- *Sábado à Noite II - Dos Bailes para a Fama*, Editora Generale (2013)
- *Sábado à Noite III - Com Amor e Música*, Editora Generale (2014)
- *Um Ano Inesquecível*, Editora Gutenberg (2015)
- *Sonata em Punk Rock - Cidade da Música*, Editora Gutenberg (2016)

Notícias e resenhas

<http://www.maisquelivros.com/2017/01/resenha-sonata-em-punk-rock-babi-dewet.html>
<http://resenhaeoutrascoisas.blogspot.com.br/2017/02/resenha-sonata-em-punk-rock.html>
<http://www.cinemadebuteco.com.br/buteco-literario/resenha-sonata-em-punk-rock-babi-dewet/>
http://cantareverso.blogspot.com.br/2017/02/resenha-sabado-noite-babi-dewet_5.html
<http://umrascunhoamais.blogspot.com.br/2017/01/resenha-sabado-noite-3-com-amor-e-musica.html>
<http://www.estantedajosy.com.br/2017/02/resenha-sabado-noite-babi-dewet.html>
<https://livrosamoremmais.blogspot.com.br/2017/03/resenha-um-ano-inesquecivel-bruna.html>
<http://www.apenasleiteepimenta.com.br/2017/03/resenha-parte-1-livro-um-ano.html>
<http://umadoseparaomeudia.com.br/resenha-literaria-um-ano-inesquecivel-de-babi-dewet-bruna-vieira-paula-pimenta-e-thalita-reboucas/>

COISAS DA BABI

Livros preferidos

- Os Karas (série), de Pedro Bandeira
- Fazendo Meu Filme, de Paula Pimenta
- Para Todos os Garotos que Já Amei, de Jenny Han
- Harry Potter. de JK Rowling
- Tudo por Um Popstar, de Thalita Rebouças
- Boa Noite, de Pam Gonçalves
- Orgulho e Preconceito, de Jane Austen

Filmes preferidos

- Labirinto
- Orgulho e Preconceito
- O Homem da Máscara de Ferro
- Meninas Malvadas
- Desenrola

Execução:

Realização: 9

CAIO RITER

É professor, mestre e doutor em Literatura Brasileira. Seus livros receberam importantes distinções literárias, como os prêmios Açorianos, Barco a Vapor, Orígenes Lessa e Selo Altamente Recomendável FNLIJ, entre outros. Participa como palestrante em cursos de capacitação de professores em cidades do Rio Grande do Sul. Acredita que ser professor e estar em contato diário com adolescentes sempre foi e será a melhor escola. Tem vários livros publicados, entre eles A Filha das Sombras, O Rapaz que Não Era de Liverpool e Meu Pai Não Mora Mais Aqui. Em 2015, publicou Bia e Nando Longe de Casa (IÉ) e Apenas Tiago (Positivo)

Saiba mais

<https://goo.gl/K7qziy>

www.facebook.com/caio.riter

OBRAS PUBLICADAS

- Pra lá e pra cá (infantil), 3 ed. Porto Alegre, WS Editor, 1998.
- O tesouro iluminado (infantil), 4ª ed. Porto Alegre, Artes e Ofícios, 2010. Chico (infanto-juvenil). 2ª ed. Porto Alegre, WS Editor, 2001.
- A cor das coisas findas (juvenil). 4ª ed. Porto Alegre, Artes e Ofícios. 2010 A dobra do mundo (contos). 2ª ed. Porto Alegre, WSEditor, 2003.
- Atrás da porta azul (juvenil). Porto Alegre, Artes e Ofícios, 2010.
- Debaixo de mau tempo (juvenil). 2ª ed. Porto Alegre, Artes e Ofícios, 2005. O fusquinha cor-de-rosa (infantil). 4ª ed. Porto Alegre, Ed. Paulinas, 2005. Teiniaguá, a princesa moura encantada (infantil) Scipione, 2006.
- O Rapaz que não era de Liverpool (juvenil). 4ª ed Edições SM, 2006. Eduarda na barriga do Dragão (infantil). Porto Alegre, Artes e Ofícios, 2006. O menino do Portinari (juvenil) Escala, 2006.
- O tempo das surpresas (juvenil) Edições SM, 2007.
- Um reino todo quadrado (infantil). 3ª ed Paulinas, 2007. Meu pai não mora mais aqui (juvenil) Biruta, 2008.
- Historinhas bem apaixonadas, O maior motivo do mundo (infantil) Escala, 2008. Historinhas bem assustadoras, Uma noite de muitos medos (infantil) Escala, 2008. Historinhas bem mentirosas, Mentira das brabas (infantil) Escala, 2008.
- Historinhas bem asquerosas, O dia em que Alberto decidiu não mais tomar banho. (infantil) Escala, 2008. O corcunda de Notre-Dame (adaptação juvenil) Escala, 2008.
- Viagem ao redor de Felipe (juvenil) Porto Alegre, Projeto, 2009.
- O outro passo da dança (juvenil) Porto Alegre, Artes e Ofícios, 2009. As luas de Vindor (juvenil) Biruta, 2010.
- Conversas de cachorro (juvenil) Larousse, 2010.
- Maria Degolada, Santa Assombrada (juvenil) Edelbra, 2010. Aladim e a lâmpada maravilhosa (adaptação) Escala, 2010. Um na estrada (juvenil) Melhoramentos, 2011
- Pedro Noite (infantil) Biruta, 2011
- A filha das sombras (juvenil). Edelbra, 2011.
- Eu e o silêncio de meu pai (juvenil) Biruta, 2011.

- Tantos Barulhos (infantil). Edelbra, 2011
- A ciranda da bicharada (infantil) Edelbra, 2011. Eu e o silêncio de mau pai (juvenil) Biruta, 2011.
- Vento sobre terra vermelha (contos) Porto Alegre, 8Inverso, 2012. Vicente em palavras (juvenil) Belo Horizonte, Editora Lê, 2012.
- Sete patinhos na lagoa (infantil) Biruta, 2012.
- Cinco enigmas, um tesouro (juvenil) Viamão, Livros na Mão, 2012. Bia e Nando (juvenil) Belo Horizonte, Editora Lê, 2013.
- Os dentes da noite (juvenil) Edelbra, 2013.
- Futurações (poesia juvenil) Porto Alegre, Projeto, 2014. Maria e seu sorriso na janela (infantil) Gaivota, 2014.
- Apenas Tiago (juvenil) Curitiba, Positivo, 2014
- Duas vezes na floresta escura (juvenil), Gaivota, 2014 Os fantasmas da igreja (juvenil) Melhoramentos, 2014. Três porquinhos na floresta (infantil) Biruta, 2015.
- Bia e Nando longe de casa. Belo Horizonte, Editora Compor, 2015.

COLEÇÕES

- Coleção Sentidos, O tato do gato (infantil). Edelbra, 2011. Coleção Sentidos, O olfato do rato (infantil). Edelbra, 2011.
- Coleção Sentidos, O paladar do urso polar (infantil). Edelbra, 2011. Coleção Sentidos, A visão do pavão (infantil). Edelbra, 2011.
- Coleção Sentidos, A audição do leão (infantil). Edelbra, 2011.

PARTICIPAÇÃO EM ANTOLOGIAS

- Contos de Oficina 7. Porto Alegre, Acadêmica, 1991.
- O livro dos homens. Porto Alegre, Artes & Ofícios, 2000.
- Concurso Literário Felipe Oliveira (antologia), Santa Maria, Cesma edições, 2001. 10 Anos de Poemas no Ônibus. Porto Alegre, SMC, 2002.
- Porto Alegre, curvas e prazeres. Porto Alegre, WS Editor, 2002. Contos de Bolso. Porto Alegre, Casa Verde, 2005.
- Contos do novo milênio. Org. Charles Kiefer. Porto Alegre, IEL, 2006.
- Porto Alegre em contos. Org. Fernando Rozano. Porto Alegre, Editora da Cidade, 2006. Contos de Bolsa. Porto Alegre, Casa Verde, 2006.
- Contos de Algibeira. Porto Alegre, Casa Verde, 2007. Contos comprimidos. Porto Alegre, Casa Verde, 2008. O melhor da Festa. Porto Alegre, Jornal Vaia, 2009.
- O melhor da festa, Volume Dois, Porto Alegre, Jornal Vaia, 2010. Lendo e Vivendo, Passo Fundo, UPF, 2010.
- Literatura do Sul, Passo Fundo, UPF, 2010.

Execução:

Realização: 11

CARINA RISSI

Carina é uma leitora voraz, sempre lê a última página de um livro antes de comprá-lo e tem um fascínio inexplicável pelo tema “amores impossíveis”. Vê nas obras de Jane Austen uma fonte de inspiração. Quando se desgruda dos livros – tanto dos que lê quanto dos que escreve –, se diverte assistindo a comédias românticas ao lado da família e planejando viagens a lugares exóticos que não conhecerá tão cedo, devido ao seu pavor de avião.

Nasceu em Ariranha, interior de São Paulo, onde mora atualmente com o marido e a filha. É autora da série Perdida e de outros best-sellers como Procura-se um marido, No mundo da Luna e Mentira Perfeita, lançados pela Verus Editora. Já vendeu mais de 300 mil exemplares e teve seus livros publicados em Portugal, na Rússia, na Ucrânia e na Itália.

Saiba mais

<http://www.carinarissi.com.br/>

OBRAS PUBLICADAS

- Procura-se um Marido (Verus Editora – 2012)
- Perdida – Um amor que ultrapassa as barreiras do tempo (Verus Editora – 2013)
- Encontrada – À espera do felizes para sempre (Verus Editora – 2014)
- O livro dos Vilões – Antologia - Conto: Menina Veneno (Galera Record – 2014)
- No mundo da Luna (Verus Editora – 2015)
- Destinado – As memórias secretas do Sr. Clarke (Verus Editora – 2015)
- Mentira Perfeita (Verus Editora – 2016)
- Prometida – Uma longa jornada para casa (Verus Editora – 2016)
- Quando a noite cai (Verus Editora 2017)

COISAS DA CARINA

Livros preferidos

- Toda a obra de Jane Austen, sobretudo Persuasão e Orgulho e Preconceito;
- Fiquei com seu número, o segredo de Emma Corrigan e a série Becky Bloom, da Sophie Kinsella;
- Melancia, Férias, Tem alguém aí?, A mulher que roubou a minha vida, da Marian Keyes;
- Fazendo meu filme, Paula Pimenta;
- A batalha do apocalipse, Eduardo Spohr;
- Bolsas, Beijos e Brigadeiros, Fernanda França;
- Blecaute, Marcelo Rubens Paiva;
- Dom Casmurro, Machado de Assis;
- O duque e eu, Júlia Quinn;
- A marca de uma lágrima, Pedro Bandeira;
- A pata da gazela, José de Alencar;
- Quase casados, Jane Costello;
- A Garota de Papel, Guillaume Musso;

Execução:

Realização:

Filmes preferidos

- De volta para o futuro;
- Orgulho e preconceito;
- O lado bom da vida;
- À procura dá felicidade;
- Brilho eterno de uma mente sem lembranças;
- Enrolados;
- Amor e amizade;
- Antes do por do sol;
- Shakespeare apaixonado;
- Casa comigo?;
- Encantada;
- Olga;
- Para sempre Cinderela;
- Harry e Sally;
- O diário de Bridget Jones ;
- O diabo veste Prada;
- Superman;
- Dirty Dance;
- Perdido em Marte;
- Deadpool.

Séries preferidas

- The Big Bang theory;
- Santa Clarita's Diet;
- Desventuras em série;
- Vikings;
- Friends;
- Once Upon a time;
- Glee;
- Outlander;
- The Simpsons.

Execução:

13
Realização:

FLÁVIA MUNIZ

Nasceu em Franca (SP). É escritora, professora, editora e palestrante. Formada pela PUC-SP, tornou-se pedagoga e orientadora educacional. Trabalhou em escolas da rede particular de ensino. Atuou como editora de literatura, revistas em quadrinhos e de atividades para crianças na Editora Abril, Moderna e FTD. Foi roteirista do programa Bambalão, na TV Cultura. Fez teatro para crianças.

Lançou seu primeiro livro em 1984. Hoje tem mais de 70 obras publicadas para crianças e jovens. Três vezes indicada ao Jabuti por livros infantis, inclusive um digital. Foi vencedora do prêmio APCA com a obra juvenil Viajantes do Infinito. A revista Veja citou seu romance vampírico Os Noturnos entre um dos mais lidos nas bibliotecas públicas.

Acaba de lançar seu primeiro livro para jovens adultos, uma fantasia sombria e fantástica, com muito suspense e apelo dos contos clássicos medievais, O Manto Escarlate, pela Sesi Editora.

Saiba mais

www.flaviamuniz.com

www.fantasmagorias.com.br

OBRAS PUBLICADAS

- O Manto Escarlate, Sesi Editora (2016)
- Viajantes do Infinito, Sesi Editora (2014)
- Fantasmagorias, Moderna (2012)
- Os Noturnos, Moderna (2005)
- O Jogo do Vai e Vem, O Jogo do Pega-Pega, O Jogo do Puxa-Puxa, FTD (2013)
- A Gatocleta do Miafino, FTD (2010)
- Rita não grita, Melhoramentos (1985)
- Beto Baguncinha, Melhoramentos (2011)
- Sabores Incríveis e Bichos Incríveis - Melhoramentos

COISAS DA FLÁVIA

Livros preferidos

- Alexandre Dumas - Os 3 mosqueteiros - Dama das camélias
- Monteiro Lobato - todos, em especial os recontos de O Minotauro, Os 12 trabalhos de Hércules
- Irmãos Grimm - os clássicos que todos amamos
- Perrault - os clássicos que todos amamos
- Andersen - os clássicos que todos amamos
- Machado de Assis - A cartomante - A mão e a luva - Helena -
- José Mauro de Vasconcelos - Meu pé de laranja lima - Rosinha, minha canoa
- Lygia Bojunga - A bolsa amarela - Tchau - Os amigos
- Ana Maria Machado - Fiapo de trapo - Bisa Bia Bisa Bel
- Ruth Rocha - O reizinho mandão

Execução:

Realização: 14

- Stella Carr - todos Pedrinho Esqueleto - O pavoroso Gargalhão
- Stephen King - O talismã - O cemitério maldito - A Coisa - O iluminado - Carrie a estranha -
- Edgar Allan Poe - O corvo - O gato preto
- Mary Shelley - Frankenstein
- Bram Stoker - Drácula
- Neil Gaiman - Stardust - Coraline
- Anne Rice - A hora das bruxas 1 e 2 - o vampiro Lestat - Entrevista com o vampiro - Ladrão de corpos

Filmes preferidos.

- Romeu e Julieta - Othelo - Sonhos de uma noite de verão
- Merlin (a série Netflix)
- Excalibur, a espada era a lei
- João e Maria, caçadores de bruxas
- Branca de Neve e o caçador
- Malévola
- Ela
- Eu, robô
- Matrix 1 e 2
- O Senhor dos Anéis
- Luzes da cidade, O grande ditador, O Garoto (Charles Chaplin)
- Piratas do Caribe
- A mulher de preto
- Drácula (todos são legais, especial do Coppola)
- Frankenstein (todos são bons)
- Em algum lugar do passado
- Serie Além da imaginação

Execução:

Realização: 15

ÍNDIGO

Escreve desde que se entende por gente. Tudo começou com um diário cor de rosa, quando ela tinha 12 anos. Hoje são mais de 20 livros publicados, cinco deles em processo de adaptação para produções audiovisuais. O apelido surgiu quando ela começou a publicar seus contos na internet, no século passado. Nasceu em Campinas, em 1971, formou-se em jornalismo e hoje intercala a escrita literária com a produção de roteiros. Vive num sítio, numa rua sem nome.

Saiba mais

www.livrosdaindigo.com.br

ALGUMAS OBRAS PUBLICADAS

- Saga Animal, Editora Hedra, 2001; Editado também na Itália, com o título de Voglio un Cucciolo! (tradução de Patrizia Di Malta), Ed. Giunti Junior, 2008.
- Festa da Mexerica, Editora Hedra, 2003;
- Caixinha de Madeira, Editora Altana, 2003;
- Belo Horizonte e a Invasão de Zurungh-Xilih, Editora Alaúde, 2005;
- O Segredo do Vô Juvêncio, Editora Escala Educacional, 2006;
- Como Casar com André Martins, Editora Girafinha, 2006;
- Cobras em Compota, vencedor do concurso Literatura para Todos. Editado pelo MEC, 2006;
- O Livro das Cartas Encantadas, Editora Brinque Book, 2007;
- Um Dálmata Descontrolado, Editora Hedra, 2007;
- Coleção Costurando Histórias (cinco livros), Editora Girafinha, 2008.
- Moscas Metálicas, Editora Escala Educacional, 2008;
- O Colapso dos Bibelôs, Editora Moderna, 2008;
- Amizade Improvável, com [Ivana Arruda Leite](#) e [Maria José Silveira](#), Editora Ática, 2008;
- Vendem-se Unicórnios, Editora Ática, 2009;
- Gagá: Memórias de Uma Mente Pirilampa, Editora Scipione, 2010;
- A Maldição da Moleira, Editora Moderna, 2012;
- Perdendo Perninhas, Editora Scipione, 2012;
- O Aniversário do Dinossauro, Editora Dedo de Prosa, 2012.
- Casal Verde, Editora Caramelo, 2013.
- Um Pinguim Tupiniquim, Editora Manati, 2013.
- Saga animal, romance infanto-juvenil, Moderna (2014)/ Hedra (2001)
- Meu amigo Ovídio, livro ilustrado, Editora SM (2014)
- Coleção de aniversários, livro ilustrado, Dedo de Prosa (2014)

LEO CUNHA

Nasceu em 1966 em Bocaiuva – MG. Vive em Belo Horizonte. É doutor em Artes/Cinema pela UFMG, mestre em Ciência da Informação e graduado em Jornalismo e professor desde 1997 no UniBH, onde também coordena o Laboratório de Jornalismo Impresso.

Desde 1993, já escreveu cerca de 60 livros, em vários gêneros: literatura infantil, juvenil crônicas, teatro, poesia e obras teóricas. Seus livros conquistaram alguns dos principais prêmios brasileiros, como o Jabuti, Nestlé, FNLIJ, João-de-Barro, Biblioteca Nacional, entre outros.

Uma grande parte da sua obra recebeu selo de Altamente Recomendável e foi incorporada aos programas oficiais de livro e leitura. Leo Cunha também traduziu mais de 30 livros e escreveu letras para canções, em parceria com diversos compositores.

Saiba mais

<http://www.leocunha.jex.com.br/>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Leo_Cunha

OBRAS PUBLICADAS

Até o 5º ano

- O sabiá e a girafa. Rio de Janeiro: Ed. FTD , 1993.
- Em boca fechada não entra estrela. RJ: Nova Fronteira, 1994.
- O menino que não mascava chiclê. SP: Ed. Paulinas, 1994.
- Conversa pra boy dormir. BH. Ed. Dimensão, 1995.
- Cantigamente. RJ: Nova Fronteira, 1998
- Poemas lambuzados. SP: Saraiva, 1999.
- Clave de Lua. SP: Paulinas, 2001 (livro + CD)
- A menina da varanda. RJ: Record, 2001.
- Pão e Circo. SP: Atual, 2002.
- XXII!! - 22 brincadeiras de linhas e letras. SP: Paulinas, 2003.
- Era uma vez um reino de mentira. RJ: Record, 2005.
- Contos de Grin Golados. BH: Dimensão, 2005.
- Lápis encantado. SP: Quinteto/FTD, 2006.
- Era uma vez um reino sonolento. RJ: Record, 2007.
- Profissonhos – um guia poético. SP: Planeta, 2007.
- Viva Voz! Curitiba: Positivo, 2008.
- Poemas pra ler num pulo. BH: Dimensão, 2010.
- Castelos, princesas e babás. BH: Dimensão, 2011.
- Joselito e seu esporte favorito. RJ: Rovel, 2012.
- O reino adormecido (teatro). RJ: Record, 2012.
- Num mundo perfeito. SP: Paulinas, 2012.
- A menina e o céu. SP: FTD, 2013.
- Piolho na Rapunzel. Porto Alegre: Projeto, 2013.
- Uma aventura no sonho. Porto Alegre: Edelbra, 2013.
- Arca de Noé: uma história de amor. RJ: Nova Fronteira, 2014.

Execução:

17
Realização:

- ABCenário. BH Autêntica, 2014.
- Língua de sobra e outras brincadeiras poéticas. SP: Cortez, 2014.
- Dedé e os tubarões. SP: Brinque-Book, 2014.
- Vira-lata. SP : FTD, 2015.
- Uni, duni, tê . BH: Autêntica, 2016.
- As fantásticas aventuras da Vovó Moderna. SP: Cia das Letrinhas, 2016.
- Um dia, um rio. SP: Ed. Pulo do Gato, 2016.
- Cachinhos de Prata. SP: Paulinas, 2017.

Do 5º ao 9º ano

- Pela estrada afora. SP: Atual Editora, 1993.
- As pilhas fracas do tempo. SP: Atual, 1994.
- Na marca do pênalti . SP: Atual, 1999.
- Manual de desculpas esfarrapadas. SP: FTD, 2004
- Três Terrores. SP: Atual, 2007.
- Tela Plana – crônica de um país telemaniaco. SP: Planeta, 2007. Selecionado para o PNBE
- Turmas do prédio, da rua e do bairro. BH: Dimensão, 2008.
- Vendo poesia. SP: FTD, 2010.
- Videntes e outros pitacos no cotidiano. SP: Melhoramentos, 2011.
- Haicais para filhos e pais. RJ: Record, 2013.
- Ninguém me entende nessa casa. SP: FTD, 2010

Resenhas e artigos recentes

- Sobre o livro "O sabiá e a girafa" - <http://dobrasdaleitura.blogspot.com.br/2016/03/imenso-silencio-canto-e-desejo.html>
- Sobre o livro "Um dia, um rio" - <https://www.salagrumo.com/single-post/2017/03/20/O-rio-nem-sempre-beija-o-mar>
- Sobre o livro "Um dia, um rio" - <http://eraoutravez.blogfolha.uol.com.br/2016/09/26/prestes-a-fazer-um-ano-tragedia-de-mariana-mg-inspira-livros-para-criancas/>
- Sobre o livro "Uma aventura no sonho" - <http://www.literaturabr.com/2014/08/16/uma-aventura-no-sonho-de-leo-cunha/>

COISAS DO LEO

Autores que eu gosto

Sylvia Orthof, José Paulo Paes, Roseana Murray, João Carlos Marinho, Rosa Amanda Strausz, Orígenes Lessa, entre outros

Alguns filmes que eu gosto

Infantis - Divertidamente / Up-altas aventuras / Shrek / Coraline / A invenção de Hugo Cabret

Adultos - Meia noite em Paris / As aventuras de Pi / O jantar dos malas / O filho da noiva / Cantando na chuva

Execução:

Realização: 18

LIA ZATZ

Nasci em São Paulo, no século passado, ou seja, há muuuuuuuito tempo. Como toda pessoa, sempre tive curiosidade em saber coisas do tipo de onde viemos, para onde vamos, como surgiu o primeiro ser humano, como começamos a pensar, por que morremos e muitas outras perguntas. E também nunca aceitei as injustiças do mundo como por exemplo a pobreza, o racismo, o machismo e tantas outras. Talvez por isso, decidi cursar a faculdade de Filosofia, que pode não ajudar muito a arrumar emprego, mas ajuda a pensar. Foi essa curiosidade e essa revolta, bem como o encantamento com as histórias que contava para minhas duas filhas, antes de dormir, que me levaram a escrever livros para crianças e jovens, livros esses que tratam de assuntos bem diversos.

Obras publicadas e saiba mais

www.liazatz.com.br

Livros e filmes de que mais gosto (a lista é muuuuito mais longa...)

Livros para crianças e jovens

- A fada que tinha idéias e O Equilibrista – ambos da Fernanda Lopes de Almeida –
- Todos os livros da Lygia Bojunga Nunes
- Piratas da Celia Rees
- Matilda e As bruxas – do Roald Dahl
- O Maníaco Magee do Jerry Spinelli
- Mamãe botou um ovo da Babette Cole –
- A Bruxa Salomé do casal Audrey e Don Wood –

Escritores para adultos

Li muitos livros desses autores de quem gosto muito

- Mario Vargas Llosa
- Amóz Oz
- Saramago
- Gabriel Garcia Marques
- Proust
- Dostoievsky.

Execução:

Realização: 19

Filmes

- Amélie Poulain
- Kiriku e a Feiticeira
- Totoro
- Todos os que vi do Woody Allen, do Fellini, do Ettore Scola

Resenhas e entrevistas

<http://www.blogbirutagaivota.com.br/papeando/papeando-com-lia-zatz/>

<http://blog-quemsoueu.blogspot.com.br/2015/05/a-luta-de-cada-um-pagu.html>

<http://suplementocultural.blogspot.com.br/2012/09/livros-da-editora-biruta-entre-os.html>

<http://www.romanceseleituras.com/2012/08/a-menina-que-nao-queria-ser-top-model.html>

<http://suplementoinfantojuvenil.blogspot.com.br/2012/12/a-literatura-infantil-marron-de-terra.html>

<http://www.escrevarte.com.br/2016/06/coluna-brincando-de-ler-lancamento-rebola-bola-de-lia-zatz-editora-biruta.html>

<http://laoliphant.com.br/resenhas/resenha-tenka-preta-pretinha>

http://www.pucrs.br/edipucrs/CILLIJ/imagem-e-palavra/Um_olhar

Execução:

Realização: 20

LUIS EDUARDO MATTA

Mora no Rio de Janeiro, onde nasceu em 1974. Foi criado entre um apartamento na cidade e uma chácara no interior do estado. Tem mais de vinte livros publicados entre romances, livros infantojuvenis e participações em antologias de contos. Estreou na literatura em 1993, aos 18 anos, com o thriller *Conexão Beirute-Teeran*, e a partir de 2007, com o lançamento de *Morte no Colégio*, passou a escrever também para jovens. Matta tem, ainda, diversos artigos publicados, boa parte abordando a questão da formação de leitores e a popularização da leitura. Durante cinco anos foi colunista da revista eletrônica *Digestivo Cultura*. Visita escolas de todo o país fazendo palestras e participando de eventos e feiras.

Saiba mais

www.lematta.com

OBRAS PUBLICADAS

Literatura adulta

- A Outra Face Do Desejo (Primavera Editorial/2013).
- O Véu (Primavera Editorial/2009).
- 120 Horas (Planeta/2005).
- Ira Implacável: Indícios De Uma Conspiração (Razão Cultural/2002).
- Conexão Beirute-Teeran (Barrister's-Chamaeleon/1993).

Literatura juvenil

- Detetive Cecília e a Águia de Bronze (Editora Do Brasil/2017) – lançamento revisto para junho De 2017
- O Mistério do Grêmio (Sesi-SP Editora/2015)
- O Vale dos Mistérios: Passageira 45 (Lê/2015)
- O Diário Perdido de Pernambuco (Ática/2012)
- As Bem Resolvidas(?): Quem Manda Aqui Sou Eu! (Vermelho Marinho/2011)
- O Dia Seguinte (Escrita Fina/2011)
- O Rubi do Planalto Central (Ática/2009)
- Roubo no Paço Imperial (Ática/2008)
- Morte no Colégio (Ática/2007)

Antologias de contos

- Criminal - Conto Royal Straight Flush (Dragonfly/2017).
- O Outro Lado Do Crime - Conto Injustiça (Llyr/2016).
- Geração Subzero – Conto A Filha do Diabo (Record/2012).
- Internautas: Os Chips reinventando o nosso dia a dia – Conto Ação E Reação (Melhoramentos/2011).
- Jogos Criminais – Conto Royal Straight Flush (Andross/2011).
- Brasil-Haiti - 101 Histórias, Uma Esperança - Conto A Bruxa do Guaporé (Garimpo/2010).
- Dimensões.BR – Conto “A Bruxa do Guaporé” (Andross/2009).
- Território V: Vampiros Em Guerra – Conto O Senhor de Zehra (Terracota/2009).

Execução:

Realização:

Resenhas, entrevistas e matérias recentes

<http://homoliteratus.com/entrevista-luis-eduardo-matta-autor-de-misterio-do-gremio/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z2zoksBAOZ8>

<http://www.blogvirandoapagina.com.br/2016/02/resenha-outra-face-do-desejo-luis.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=tANSKG9zXnc>

<http://thehouseofstorie.blogspot.com.br/2016/03/conversando-com-o-autor-luis-eduardo.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=iogONnuhcpA>

Meus livros preferidos

- O Guarani - José de Alencar
- Triste Fim de Policarpo Quaresma – Lima Barreto
- Tenda dos Milagres – Jorge Amado
- Gabriela, Cravo e Canela – Jorge Amado
- O Analista – John Katzenbach
- Assassinato no Campo de Golfe – Agatha Christie
- Paranoia – Joseph Finder
- Série Millenium – Stieg Larsson
- Reparação – Ian McEwan
- Desonra – J.M. Coetzee
- Travessuras da Menina Má - Mario Vargas Llosa
- Trilogia do Templo – Zé Rodrix
- A Catedral do Mar – Ildefonso Falcones

Meus filmes preferidos

- Série O Poderoso Chefão
- Match Point
- A Vida dos Outros
- Relatos Selvagens
- The Expatriate
- O Auto da Compadecida
- O que é isso, Companheiro?
- Morangos Silvestres
- Quo Vadis
- Argo
- Série Missão Impossível
- O Fabuloso Destino de Amélie Poulain

Execução:

Realização: 22

LÚCIA HIRATSUKA

Nasceu no sítio Asahi em Duartina – SP, onde cresceu ouvindo as histórias contadas pela sua avó japonesa. No quintal de terra rabiscava seu sonho de um dia trabalhar com desenho e histórias.

Atua há mais de 25 anos na Literatura Infantojuvenil, recebeu importantes prêmios como Melhor Reconto FNLIJ 2008, Jabuti 2005 - Ilustração, e também em 2012 pelo livro A Visita, além de vários selos Altamente Recomendável FNLIJ.

O livro Orié conquistou o prêmio de Melhor para Criança FNLIJ 2015, foi finalista do Jabuti, selecionado para o catálogo White Ravens da biblioteca de Munique e está na lista de honra IBBY 2016.

Saiba mais

<http://luciahiratsuka.blogspot.com>

<http://www.luciahiratsuka.com.br>

<https://www.youtube.com/watch?v=pVZNvtV35Zw>

<https://www.youtube.com/watch?v=YDLF8qy48ac>

OBRAS PUBLICADAS

- Um Rio de Muitas Cores (Editora Studio Nobel)
- Urashima Taro (Editora Global)
- Lin e o Outro Lado do Bambuzal (edições SM)
- Contos da Montanha (edições SM)
- Histórias de Mukashi (elementar)
- Histórias Tecidas em Seda (Editora Cortez)
- Festa no Céu/Festa no mar (Editora DCL)
- Os Livros de Sayuri (edições SM)
- O Violoncelista- tradução do conto de Kenji Miyazawa (edições SM)
- Muli – (Editora DCL)
- Corrida dos Caracóis– (Editora Global)
- Antes da Chuva- (Global)
- A Visita (DCL)
- O Ogro e as Galinhas; Ladrão de ovos (da série Histórias do quintal- edições SM)
- Issum Boshi – O Pequeno Samurai (Abacate)
- Tantos Cantos – (DCL)
- Na Janela do Trem- (Cortez)
- Terra Costurada com Água (Sm)
- A Venda (Global)
- Orié (Pequena Zahar)
- O guardião da Bola (Moderna)
- As Cores dos Pássaros (Rovelle)

Resenhas e artigos sobre os livros

<http://www.dobrasdaleitura.com/vitrine/2008/03lh.html>
<http://www.dobrasdaleitura.com/vitrine/200x/510lh.html>
<http://nastrilhasdaliteratura.blogspot.com/search?q=hist%C3%B3rias+tecidas+em+seda>
<http://www.publishnews.com.br/telas/colunas/detalhes.aspx?id=58181>
<http://www.labirintosnosotao.com/2008/10/dica-de-leitura-os-livros-de-sayuri-de.html>
<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/804553-conheca-muli-um-monstrinho-que-tem-medo-de-nao-botar-medo-em-ninguem.shtml>
<http://gatodesofa.blogspot.com.br/2011/06/um-ladrao-de-ovos-e-coracoes.html>
<http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=168>

COISAS DA LÚCIA

Alguns títulos de autores que aprecio

A Casa da Madrinha, de Lygia Bojunga
 Vidas Secas, de Graciliano Ramos
 Doze Contos Peregrinos, de Gabriel Garcia Marques
 Os da Minha Rua, de Ondjaki
 e muitos outros...

Aquisições recentes que gostei

Terra de Cabinha - Pequeno Inventário da Vida de Meninos e Meninas do Sertão, de Gabriela Romeu (Editora Peirópolis)
 Birigui - de Maurício Meirelles, com Ilustrações de Odilon Moraes (Editora Miguilim)
 O Caixão Rastejante e Outras Assombrações de Família- Ângela-Lago (Cia das Letrinhas)

Alguns filmes que gosto

Poesia- Roteiro e direção de Chang-Dong Lee
 A Festa de Babete- Direção de Gabriel Axel
 Father And Dauther – Curta-metragem animado de Michaël Dudok de Wit
 Tonari No Totoro (Meu Amigo Totoro)- Animação de Hayao Miyazaki
 Do Pó da Terra- Documentário dirigido por Maurício Nahas
 A Tartaruga Vermelha- Animação dirigida por Michaël Dudok De Wit
 Eu, Daniel Blake- Direção de Ken Loach

LUIZ ROBERTO GUEDES

Poeta, escritor, tradutor e letrista, Guedes é autor de vários livros infantojuvenis, como Treze Noites de Terror, Anjos do Mar, Armadilha para Lobisomem, Meu Mestre de História Sobrenatural, e do poemário para crianças Planeta Bicho, Um Almanaque Animal, entre outros.

Seus livros Treze Noites de Terror (2002) e O Livro das Máquinas Malukas (2007) foram adotados pelo PNBE – Programa Nacional Biblioteca na Escola.

Para gente grande, publicou Calendário Lunático/Erotografia de Ana K (poesia), a novela histórica O Mamaluco Voador, e os contos de Alguém Para Amar no Fim de Semana (2010) e Miss Tattoo - Uma quase novela (2016).

Letrista sob o pseudônimo de Paulo Flexa, tem parcerias com os compositores Luiz Guedes & Thomas Roth, Beto Guedes, César Rossini, Madan e Ivaldo Moreira. A editora SESI-SP lança três livros seus em 2017: Perdidos no Trem-Fantasma, Treze Noites de Terror e A Saga do Gato Negro.

OBRAS PUBLICADAS

- Planeta Bicho/ Bicharada de Tinta e Bicharada de Letra — poemas para crianças, dois álbuns ilustrados por RUBENS MATUCK, Editora FTD, 1996.
- Lobo lobão lobisomem — juvenil, ilustrações de KIPPER, Saraiva, 1997.
- Treze Noites de Terror — 13 contos, Editora do Brasil, 2002, ilustrações de VICTOR TAVARES. Livro selecionado pelo PNBE 2009
- Anjos do Mar — O Tesouro da Ilha dos Golfinhos, Editora Saraiva, 2002, ilustrações de RODVAL MATIAS. [3ª edição]
- Armadilha para Lobisomem — juvenil, ilustrações de KIPPER, 2ª edição (Cortez, 2005)
- O Livro das Máquinas Malukas – infantil, ilustrações de PATI WOLL, Editora Dubolsinho, 2007 (Sabará, MG) PNBE 2011
- O Caçador do Arco-Íris – novela juvenil, ilustrações de CAMANHO & LELLIS, (Editora Escala Educacional, 2007)
- Meu Mestre de História Sobrenatural — novela selecionada pelo Proac – Programa de Ação Cultural da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. Ilustrações de RUBENS MATUCK, (Nankin Editorial, 2008)
 - *NOTA__ O conto Torneio Cósmico de Xadrez, que faz parte de “Meu Mestre de História Sobrenatural”, obteve o 1º lugar no III Concurso Nacional de Contos de Ficção Científica promovido pela revista SCARIUM, Rio de Janeiro, 2006.*
- Viajantes do Trem-Fantasma – novela juvenil, ilustrações de ROGÉRIO BORGES, Editora Larousse/Escala Educacional, 2010.
- Planeta Bicho – Um Almanaque Animal! – reunião dos álbuns Planeta Bicho, Editora Saraiva/Formato, ilustrações de Mateus Rios, 2011.
 - *NOTA__ A compositora Rosa Macedo musicou 11 poemas desse, livro, Planeta Bicho, que reunirá no CD “Vamos Viajar No Planeta Bicho”, a ser lançado ainda em 2017.*
- A Horrível História de Horroroldo – Ed. Scipione, 2012, ilustrações do cartunista Orlando Pedroso.
- Calendário Lunático — Erotografia de Ana K, poemário bilíngue (português/italiano), trad. Fabrizio Wrolli, Ciência do Acidente, 2000

- Paixão Por São Paulo, Antologia Poética Paulistana, com 71 poetas, de 1921 a 2003, organização de L. R. Guedes (Editora Terceiro Nome, 2004).
- Jardim de Camaleões, antologia de poetas neobarrocos de língua hispânica, seleção e organização de Claudio Daniel, tradução de Claudio Daniel, Luiz Roberto Guedes e Glauco Mattoso (Iluminuras, 2004).
- Que Siga El Son! — poemas de Nicolas Guillén, tradução de L. R. Guedes, Coleção MEMO, Memorial da América Latina, 2004.
- Sunyata e outros poemas — Victor Sosa, tradução de Claudio Daniel e L. R. Guedes, Lumme Editor, 2005.
- Íbis Amarelo Sobre Fundo Negro — poemas de José Kozér, tradução de Claudio Daniel, L. R. Guedes e Virna Teixeira (Travessa dos Editores, 2006)
- O Mamaluco Voador, novela histórica, prólogo de NELSON DE OLIVEIRA, Travessa dos Editores, Curitiba, PR, 2006
- Mínima Immoralia / Dirty Limerix — poesia, Demônio Negro, 2007
- Alguém para amar no fim de semana — contos, apresentação de LUIZ RUFFATO, editora Annablume/Demônio Negro, coleção [e], 2010.
- Dez Romances Breves – contos, Katarina Kartonera, SC, 2010
- Atividade do Azougue — poemas de José Kozér, tradução de Ronald Polito, L. R. Guedes, Virna Teixeira (Lumme Editor, 2010)
- VAMP_EROS – A paixão entre vampiros e mortais — antologia de contos, organização de L. R. Guedes (editora LAZÚLI, 2014)
- BEATLELOGY — 6 transversões dos Beatles, plaquette do selo DEMÔNIO NEGRO, 2014.
- O BAÚ MÁGICO DO GRANDE MAGOLINI — infantil, ilustrações de MARCEL NILO, Editora Terceiro Nome, 2014.
- ALMANÁRQUICO – livreto de poemas (Coleção LEVE UM LIVRO, Belo Horizonte, MG, 2015)
- MISS_TATTOO_uma_quase_novela__ (CONTOS, Editora JOVENS ESCRIBAS, 2016)

Lançamentos previstos para 2017

- TREZE NOITES DE TERROR – contos fantásticos — (SESI_SP Editora, Coleção Sombra, 2016)
- A SAGA DO GATO NEGRO_ O manuscrito da mão vermelha – novela juvenil (SESI_SP Editora, Coleção Sombra, 2016)
- PERDIDOS NO TREM-FANTASMA – novela juvenil (SESI_SP EDITORA, Coleção Sombra, 2016)
- EROSFERA_ poemário bilíngue (português/italiano), tradução de Fabrizio Wrolli (LUMME Editor, 2016)

COISAS DO GUEDES

Sou apaixonado por cinema. Sempre que posso, revejo com prazer 2001, Odisseia no espaço, O incrível exército de Brancaleone, Alien (O Oitavo Passageiro), A guerra do fogo e muitos outros. E adoro faroestes com Gary Cooper e filmes de Tarzan com Johnny Weissmuller.

Execução:

Realização:

ILAN BRENMAN

É um dos principais escritores de literatura infantil do País. Recebeu o prêmio Melhor Livro para Criança de 2011 pela Fundação Nacional do Livro Infantojuvenil com O Alvo (Ática). É mestre e doutor pela Faculdade de Educação da USP e bacharel em Psicologia pela PUC/SP. Publicou mais de 60 livros (alguns premiados e traduzidos no exterior), circula pelo Brasil há quase 20 anos ministrando palestras, cursos e oficinas. Nos últimos anos lançou seis livros: Enganos (Melhoramentos), A Sabedoria do Califa (Ática), Como Ele Foi Parar Aí Dentro? (Aletria), As 14 Pérolas da Mitologia Grega (Brinque-Book), O Bico e Segredos (Moderna). Seu livro Até as Princesas Soltam Pum é um best-seller internacional.

Saiba mais

www.ilan.com.br

facebook.com/ilan.brenman

Obras publicadas

<http://www.ilan.com.br/104/livros/>

Alguns autores preferidos

- Babeto Cole
- Eva Furnari
- Ricardo Azevedo
- Roald Dahl

Alguns filmes preferidos

- O Trem da vida
- Meia-noite em Paris
- Deus da Carnificina
- Prometheus
- Relatos Selvagens
- Casa Grande

Execução:

Realização: 27

MARCIO VASSALLO

Escritor e jornalista, nasceu no Rio de Janeiro, onde mora. Com títulos lançados na Argentina, no Chile e na Itália, é autor de nove livros de literatura infantil, selecionados pela FNLIJ para o Catálogo de Autores Brasileiros da Feira de Bolonha: A Professora Encantadora, Minha Princesa Africana, De Filho para Pai (Abacatte); A Princesa Tiana e o Sapo Gazé, e O Príncipe sem Sonhos (Brinque-Book); O Menino da Chuva no Cabelo, Valentina, A Fada Afilhada, Da minha Praia até o Japão (Global). Recebeu o Prêmio The White Ravens, da Biblioteca Internacional da Juventude de Munique. Consultor literário há 24 anos, faz avaliação crítica de textos de ficção e não ficção, de autores iniciantes ou com livros publicados.

OBRAS PUBLICADAS

- A Professora Encantadora (Abacatte, 2011)
- Minha Princesa Africana (Abacatte, 2011)
- De Filho para Pai (Abacatte, 2013)
- A Princesa Tiana e o Sapo Gazé (Brinque-Book, 1998)
- O Príncipe sem Sonhos (Brinque-Book, 1999)
- O Menino da Chuva no Cabelo (Global, 2005)
- Valentina (Global, 2007); A Fada Afilhada (Global, 2008)
- Da minha Praia até o Japão (Global, 2010)

Saiba mais

www.marciovassallo.wordpress.com

Alguns livros e autores preferidos

- Aprendiz de Feiticeiro, de Mario Quintana
- Livro sobre Nada, de Manoel de Barros
- Boca de Luar, de Carlos Drummond de Andrade
- A Metamorfose, de Franz Kafka
- Céu de Fundo do Mar e Outras Histórias Maravilhosas, de Janaína Michaslki
- Que vida eu quero ter?, de Susana Maria Fernandes

Alguns filmes preferidos

- Abril Despedaçado
- Butch Cassidy
- Cinema Paradiso
- Em busca da Terra do Nunca
- Luzes da Cidade
- O Carteiro e o Poeta
- O Garoto
- Peixe Grande
- Sundance Kid
- Toy Store 1, 2 e 3

Execução:

Realização: 28

RICARDO RAMOS FILHO

Escritor e roteirista, tem livros editados no Brasil e no exterior, onde se destacam principalmente obras para crianças e jovens como: Vovô É um Cometa, O Gato Que Cantava de Galo, João Bolão, Sobre o Telhado das Árvores, Na Travessa da Macarronada, O Livro Dentro da Concha, Se Eu Não Me Chamasse Raimundo e Feiticeira.

Graduado em Matemática, é mestre e doutorando em Letras pela USP. É cronista do Escritablog e da revista InComunidade. Vice-presidente da União Brasileira dos Escritores (UBE), São Paulo. Ministra cursos e oficinas, trabalha como *coach* literário e como produtor cultural em sua própria empresa.

É jurado de importantes prêmios e editais literários, como Prêmio São Paulo de Literatura, Oceanos, Prêmio Mato Grosso de Literatura e ProAC. Foi curador do 1º Prêmio Nelly Novaes Coelho UBE de Literatura Infantil 2015.

Saiba mais

www.ricardoramosfilho.com

Obras publicadas

- Computador sentimental (Ed. Atual), 1992 – Premio Adolpho Einzen de literatura juvenil, UBE Rio de Janeiro.
- Sonho entre amigos (Ed. Atual), juvenil, 1995.
- O pequenino grão de areia (Ed. Paulus), infantil, 1998.
- A n@ve de Noé (Ed. Record), juvenil, com os Primos Ramos Amado, 2000.
- A n@ve de Noé (Lisboa, Portugal, Publicações Dom Quixote), juvenil, com os Primos Ramos Amado, 2000.
- Sobre o telhado das árvores (Ed. Globo), infantil, 2008.
- Vovô é um cometa (Ed. Positivo), infantil, 2008.
- Tudo vale a pena – o papel do MBA na construção de carreiras globais (Ed. Scortecci), em coautoria com Ricardo Betti, técnico, 2008.
- O gato que cantava de galo (Ed. Globo), infantil 2010.
- João Bolão (Ed. Melhoramentos), juvenil, 2011.
- O livro dentro da concha (Ed. Globo), juvenil, 2011 – selecionado para o childrens’ book de Bologna em 2012.
- Na travessa da macarronada (Ed. Tordesilhinhas), infantil, 2012.
- Worth it – the path to an MBA ... and Beyond (iUniverse, Inc. Bloomington), translated by: Vanessa Blatt Rossi, em coautoria com Ricardo Betti, técnico 2012.
- Se eu não me chamasse Raimundo (Ed. Globo), infantil, 2013.
- O cravo brigou com a rosa (Ed. Melhoramentos), infantil, 2013.
- Montado no ponteiro grande do relógio (Ed. E-galáxia), crônicas, 2013.
- Feiticeira (Ed. Folia de Letras), infantil, 2014.
- O Pinguinho de Letra (Ed. Scortecci), infantil, 2015.

Artigos e resenhas

<https://saopauloreview.wordpress.com/2014/11/19/um-robin-hood-dentro-de-casa/>
<https://zonadapalavra.wordpress.com/2014/01/15/livro-dentro-da-concha/>
<http://cmais.com.br/joao-bolao-um-romance-de-ricardo-filho>
<http://globolivros.globo.com/livros/se-eu-nao-me-chamasse-raimundoh>
<http://www.livrariacultura.com.br/p/livros/infantil/literatura/sobre-o-telhado-das-arvores-507186>
<https://www.youtube.com/watch?v=Qd39wdsU4gQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=RtqXZbXnKRg>
<http://escritablog.blogspot.com.br/2017/04/outono-ricardo-ramos-filho-palavra-de.html>
<http://www.incomunidade.com/v55/art.php?art=114>

COISAS DO RICARDO

Eu leio muito. Na literatura infantil e juvenil meus autores preferidos são:

- Monteiro Lobato - Reinações de Narizinho
- Viriato Correia - Cazuza
- Lygia Bojunga - Sapato de Salto
- Laura Ingalls Wilder - Anos Felizes
- Leo Cunha - Ninguém me entende nessa casa!
- Vivina de Assis Viana - O dia de ver meu pai
- Stella Maris Rezende - A mocinha do mercado central

Para adultos:

- Machado de Assis - Memorial de Aires
- Graciliano Ramos - Infância
- Jane Austen - Orgulho e preconceito
- Albert Camus - O estrangeiro
- Leon Tolstoi - A morte de Ivan Ilitch
- Thomas Mann - A montanha mágica

Sou cinéfilo. Meus filmes preferidos:

- Todos do Woody Allen;
- Tarantino - Kill Bill
- Ridley Scott - Blade Runner
- Stanley Kubrick - 2001 Uma odisseia no espaço
- Francis Ford Coppola - O poderoso chefe

Duas confidências:

- Adoro A Noviça Rebelde, do Robert Wisw. (Já vi um milhão de vezes).
- Sou viciado em séries: Vejo muitas, mas as minhas preferidas são: Walking Dead, Grey's Anatomy, Scandal, Black List, How to get away with a murderer e Homeland.

Execução:

Realização: 30

RODRIGO CIRÍACO

Educador e escritor, é formado em História pela USP. Participa há mais de onze anos do movimento de saraus da periferia. É idealizador do projeto Mesquiteiros que desde 2006 desenvolve ações de incentivo à leitura, produção escrita e difusão literária em escolas públicas da cidade de São Paulo. Foi autor convidado da Primavera Literária Brasileira, realizada na França, Bélgica, Portugal e Espanha (2017); Salão do Livro de Paris (2015 e 2013), FELIV – Festival do Livro e Literatura Infantojuvenil da Argélia (2014), 40ª Feira Internacional do Livro de Buenos Aires (2014) e FLIP – Festa Literária Internacional de Paraty (2016 e 2011). Participou como conselheiro do PNLL – Plano Nacional do Livro e Leitura, entre 2014 e 2016.

Livros publicados

CIRÍACO, Rodrigo. Te pegó lá fora. Edições Toró, SP. 2008

CIRÍACO, Rodrigo. 100 Mágoas. Edições UM por TODOS, SP. 2011

CIRÍACO, Rodrigo. Vendo Pó...esia! Edições UM por TODOS, SP. 2014

CIRÍACO, Rodrigo. Te pegó lá fora (2a. edição). Editora DSOP, SP 2014

CIRÍACO, Rodrigo. Vendo Pó...esia (2a. edição). Editora NÓS, SP 2016

Na mídia

PERFIL, RODRIGO CIRÍACO - VICE: https://www.vice.com/pt_br/article/perfil-rodrigo-ciriaco

REVISTA CRESCER, CONTO - <http://revistacrescer.globo.com/Revista/Crescer/0,,EMI63195-15151,00-CONTO+DO+LIVRO+TE+PEGO+LA+FORA+DE+RODRIGO+CIRIACO.html>

UOL Educação: <https://educacao.uol.com.br/noticias/2015/07/13/professor-narra-em-livro-historias-sem-final-feliz-da-escola-publica.htm>

SINOPSE: VENDÓ PÓ...ESIA: <http://editoranos.com.br/nosso-catalogo/vendo-po-esia/>

O GLOBO: <https://oglobo.globo.com/cultura/livros/ferrez-rodrigo-ciriaco-circulam-pela-periferia-de-paris-para-divulgar-seus-livros-15675040>

TV CULTURA: MANOS E MINAS - http://tvcultura.com.br/videos/55457_poeta-rodrigo-ciriaco.html

TV UNIFESP: <https://www.youtube.com/watch?v=Akfy7JTztl>

RAP NACIONAL: <http://www.rapnacional.com.br/escritor-rodrigo-ciriaco-representa-literatura-periferica-na-europa/>

COISAS DO RODRIGO

Livros e autores preferidos

- Grande Sertão: Veredas - Guimarães Rosa
- De Passagem mas Não a Passeio - Dinha
- Memórias de um Sobrevivente - Luiz Alberto Mendes
- Ponciá Vicêncio - Conceição Evaristo
- Luuanda - José Luandino Vieira
- BaléRalé - Marcelino Freire
- Vidas Secas - Graciliano Ramos
- A Descoberta do Mundo - Clarice Lispector
- A Vida que Ninguém Vê - Eliane Brum

Filmes e séries

- Law & Order (SVU) - série
- Bicho de 07 cabeças - filme
- Cidade de Deus - filme
- Mentis Perigosas - filme
- Notícias de uma Guerra Particular - documentário
- Estamira - documentário
- Pequena Miss Sunshine - filme
- V de Vendetta - filme
- Cidade dos Anjos - filme
- Crash - No limite – filme

Execução:

Realização: 32

STELLA MARIS REZENDE

É mineira de Dores do Indaiá. Atualmente vive no Rio de Janeiro. É mestre em Literatura Brasileira pela Universidade de Brasília e já publicou mais de 40 livros, entre romances, contos, crônicas e poemas. Participa de feiras literárias por todo o Brasil e no exterior. Vários de seus livros receberam selos de Altamente Recomendável da FNLIJ e foram selecionados para a Feira do Livro de Bologna (a mais importante feira de livros infanto-juvenis do mundo) e para programas governamentais, como o PNBE e o Viagem da Leitura.

É escritora de vários livros premiados. Recebeu 4 Jabutis, entre eles o Jabuti de Melhor Livro de Ficção do Ano e o de Melhor Livro Juvenil para A mocinha do Mercado Central (2012). Também tem 3 prêmios João-de-Barro (1986, 2002 e 2008) para O último dia de brincar, O artista na ponte num dia de chuva e neblina e A mocinha do Mercado Central. Recebeu os prêmios Barco a Vapor (2010) e Jabuti (2012) para A guardiã dos segredos de família.

Veja a bibliografia completa e saiba mais em

www.stellamarisrezende.com.br

Autores preferidos

Lygia Fagundes Telles, Cecília Meireles, Clarice Lispector, Helena Morley, Graciliano Ramos, Machado de Assis, Monteiro Lobato, Carlos Drummond, Guimarães Rosa, Maria Valéria Rezende, Raduan Nassar, Lewis Carroll, Shakespeare, Catherine Mansfield, Agustina Bessa-Luís, José Saramago e Fernando Pessoa, entre outros...

Filmes preferidos

Desejo e reparação, A sociedade dos poetas mortos, O mestre dos gênios, todos os de Chaplin, Lavoura Arcaica, Lisbela e o prisioneiro, Auto da Compadecida e muitos outros.

SUSANA VENTURA

Amo os livros desde antes de aprender a ler, quando pedia aos adultos que lessem livros para mim. Na minha casa tinha uma estante pequena, mas que eu adorava, com os livros dos adultos que ainda eram estudantes ali. Eu também tinha meus livros, que ia ganhando nos aniversários, muitos deles com discos que reproduziam as histórias que eles continham. Lembro-me, ainda, de gostar muito de um livro lindo de poesia, que ainda está comigo hoje, na estante da minha casa. Cresci e virei uma professora que fala sobre livros e leituras e uma escritora de livros para crianças e jovens. Tenho dezoito livros publicados para crianças e jovens, como O caderno da avó Clara, Eu, Fernando Pessoa em quadrinhos, O Príncipe das Palmas Verdes e outros contos portugueses e O tambor africano e outros contos dos países africanos de Língua Portuguesa.

OBRAS PUBLICADAS

VENTURA, Susana. Convite à navegação: uma conversa sobre literatura portuguesa. Ilustrações Sílvia Amstalden. São Paulo: Peirópolis, 2012.

ALMSTALDEN, Sílvia e VENTURA, Susana. De onde vem o português?. São Paulo: Peirópolis, 2015.

VENTURA, Susana e GUAZZELLI, Eloar. Eu, Fernando Pessoa em quadrinhos. São Paulo: Peirópolis, 2013.

LETRIA, José Jorge e VENTURA, Susana. Apetece-lhe, Pessoa?: antologia poética para ler e ouvir. Ilustrações de Eloar Guazzelli. São Paulo: Peirópolis, 2017.

VENTURA, Susana. O Príncipe das Palmas Verdes e outros contos portugueses. São Paulo: Volta e Meia, 2013; VENTURA, Susana. O tambor africano e outros contos dos países africanos de língua portuguesa. São Paulo: Volta e Meia, 2013. VENTURA, Susana. Vou lá buscar a noite e já volto. São Paulo: Berlendis&Vertecchia, 2014.

VENTURA, Susana. A kantuta tricolor e outras histórias da Bolívia. Ilustrações de Bernardita Uhart. São Paulo: Volta e Meia, 2016.

VENTURA, Susana e GOMES, Helena. Contos mouriscos, a magia do Oriente nas histórias portuguesas. São Paulo: Callis, 2015.

VENTURA, Susana e GOMES, Helena. Dragões, maçãs e uma pitada de cafuné: contos de fadas para pensar sobre ética. São Paulo: Biruta, 2015.

VENTURA, Susana (adaptação do original de Anna Sewell). Beleza Negra – Memórias de um cavalo. Ilustrações de Tel Coelho. São Paulo: Folha de São Paulo, 2016.

VENTURA, Susana (adaptação do original de Mark Twain). As aventuras de Tom Sawyer. Ilustrações de Sidney Meireles. São Paulo: Folha de São Paulo, 2016.

VENTURA, Susana. O caderno da avó Clara. Ilustrações de Carla Irusta. São Paulo: SESI Editora, 2016.

VENTURA, Susana (adaptação do original de Charles Perrault). Cinderela. Ilustrações de Tel Coelho. São Paulo: Folha de São Paulo, 2017.

VENTURA, Susana (adaptação do original de Jeanne Marie Leprince de Beaumont). A bela e a fera. Ilustrações de Mateus Rios. São Paulo: Folha de São Paulo, 2017.

VENTURA, Susana (adaptação do original de Jacob e Wilhelm Grimm). A bola de cristal. Ilustrações de Adilson Farias. São Paulo: Folha de São Paulo, 2017.

VENTURA, Susana (adaptação do original de Jacob e Wilhelm Grimm). Rosa Branca e Rosa Vermelha. Ilustrações de Alexandre Rampazo. São Paulo: Folha de São Paulo, 2017.

VENTURA, Susana (adaptação a partir de recolha oral em São Tomé e Príncipe). O rei e a tartaruga. Ilustrações de Sidney Meireles. São Paulo: Folha de São Paulo, 2017.

Músicas favoritas

Adoniram Barbosa e conjunto – O mimoso colibri -
<https://www.youtube.com/watch?v=Zv1phNNPxo4>

Belchior – Passeio
<https://www.youtube.com/watch?v=kXkupPdLJ80>

Chico Buarque – Tanto Amar
<https://www.youtube.com/watch?v=60bkb3IEpl8>

Carlos do Carmo – Um homem na cidade
<https://www.youtube.com/watch?v=TrJe5FYIVZY>

Gisela João – Labirinto
<https://www.youtube.com/watch?v=jyA813OUpOc>

Deolinda – Garçonete da casa de fado
<https://www.youtube.com/watch?v=VAbyy074UJs>

Ceumar – Dindinha
<https://www.youtube.com/watch?v=ZO-hCRRAQeM>

Perdidamente - Ala dos Namorados e Sara Tavares
<https://www.youtube.com/watch?v=3BKruKcWM8E>

Filmes favoritos

- Quando meus pais saíram de férias – Cao Hamburger
- Relatos selvagens – Almodóvar (Produtor)
- O lar das crianças peculiares – Tim Burton
- Ratatouille – animação
- Sing, quem canta seus males espanta – animação

Execução:

35
 Realização:

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura convidam

Agosto 2017

Bate-papo com Escritores

Adulto



VIAGEM
LITERÁRIA

*eventos gratuitos
na sua biblioteca*

Execução:

Realização: 36

ANTONIO GERALDO FIGUEIREDO FERREIRA

Nasceu em Mococa - SP. Estudou na USP, onde se graduou em Letras e ingressou na pós-graduação. Na década de 1990, abandonou a academia e foi morar em Arceburgo - MG. Lançou o livro de poemas Peixe e Míngua pela Nankin Editorial e publicou outros textos em diversos jornais e revistas. Em 2012, publicou seu primeiro romance, As visitas que hoje estamos (Iluminuras). Vários veículos, escritores e críticos literários, a partir de então, têm apontado o autor como um dos grandes nomes da literatura brasileira contemporânea. Em 2014, estreou na literatura infantil com o livro O Amor pega feito um bocejo, pela Companhia das Letrinhas.

OBRAS PUBLICADAS

- Peixe e Míngua, poemas (Nankin)
- As visitas que agora estamos, romance (Iluminuras)
- O amor pega feito bocejo, infantil (Cia das Letrinhas)

COISAS DO ANTONIO GERALDO

Autores prediletos

Brasileiros

- Todo Guimarães Rosa;
- Todo Machado de Assis
- Todo Graciliano Ramos
- Toda Clarice Lispector

Estrangeiros

- Kafka
- Doetoiévski
- Tolstoi

Filmes prediletos

- Blade Runner
- Clube da Luta
- Limite
- O Pagador de Promessas
- Macunaíma

Aqui uma lista com alguns links a respeito de minha obra:

Execução:

Realização: 37

Resenhas publicadas

<http://www.valor.com.br/cultura/2957204/uma-grande-surpresa>

<http://rascunho.com.br/vozes-precarias/>

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/literatura/noticia/2013/05/02/antonio-geraldo-meu-livro-e-a-arquitetura-de-uma-sala-de-ser-81527.php>

<http://www.suplementopernambuco.com.br/edi%C3%A7%C3%B5es-antiores/67-bastidores/870-a-criacao-esta-zoando-pelos-seus-ouvidos.html>

<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/1240034-escritor-estreante-do-interior-de-minas-surpreende-com-romance-ambicioso.shtml>

<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/1240042-leitura-de-as-visitas-que-hoje-estamos-e-experiencia-caudalosa-mas-formidavel.shtml>

<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/1254576-imaginacao-cor-da-lua.shtml>

<http://www.suplementopernambuco.com.br/edi%C3%A7%C3%B5es-antiores/105-colunas/raimundo-carrero/897-romance-para-ser-falado-e-nao-para-ser-lido.html>

<http://rascunho.com.br/romance-para-ser-falado/>

<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2013/06/1291587-pra-que-mais.shtml>

<http://sinaldemenos.org/>

<http://www.gazetadopovo.com.br/cadernog/conteudo.phtml?id=1356221&tit=O-aqui-e-agora-da-prosa-de-Antonio-Geraldo->

http://divirta-se.uai.com.br/app/noticia/pensar/2013/07/06/noticia_pensar,143984/e-preciso-espernear.shtml

<http://armonte.wordpress.com/tag/antonio-geraldo-figueiredo-ferreira/>

<http://blogs.oglobo.globo.com/prosa/post/objetos-verbais-nao-identificados-um-ensaio-de-flora-sussekind-510390.html>

<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrissima/153449-instinto-de-subjetividade.shtml>

<http://etudeslusophonesparis4.blogspot.com.br/2014/08/a-implosao-do-romance.html>

http://observatoriodaimprensa.com.br/armazem-literario/_ed811_a_implosao_do_romance/

<http://www.suplementopernambuco.com.br/edi%C3%A7%C3%B5es-antiores/85-cronica/1225-desgostos-brotam-da-pele.html>

<http://www.suplementopernambuco.com.br/in%C3%A9ditos/1313-o-escritor.html>

<http://www.candido.bpp.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=817>

<http://www.candido.bpp.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=870>

<http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/sob-o-sol-dos-sentimentos/297861>

<http://dutchculture.nl/en/mapping/mapping-brazil-literature-fiction>

<http://rascunho.com.br/os-novos-tempos-sao-agora/>

https://www.youtube.com/watch?v=vZj_X4hgkPQ

Execução:

Realização: 38

BRUNA BEBER

Natural de Duque de Caxias (RJ), nasceu em 1984. Atualmente vive em São Paulo (SP). Estreou na poesia com *A Fila sem Fim dos Demônios Descontentes* (7Letras). É autora de *Balés* (Língua Geral), *Rapapés & Apupos* (7Letras), *Rua da Padaria* (Record) e do livro infantil *Zebrosinha* (Record). Seus poemas foram publicados em antologias e sites na Alemanha, Argentina, Espanha, Itália, México e Portugal.

Participou como autora convidada de diversos eventos literários no Brasil e no exterior, como da FLIP - Festa Literária Internacional de Paraty em 2013, e da *Göteborg Book Fair* 2014 na Suécia, como membro da comissão oficial de escritores que representaram o Brasil.

Saiba mais

www.brunabeber.com.br/
goo.gl/IR0IUJ

OBRAS PUBLICADAS

- *A fila sem fim dos demônios descontentes* (7Letras, 2006)
- *Balés* (Língua Geral, 2009)
- *Rapapés & apupos* (7Letras, 2011)
- *Rua da padaria* (Record, 2013)
- *Zebrosinha* (Record, 2013)

LIVROS DE OUTROS AUTORES QUE GOSTA MUITO

- *Angústia*, de Graciliano Ramos
- *A Gaiivota*, do Tchekov
- *Infância*, do Górkki

FILMES PREFERIDOS

- *Santiago*, de João Moreira Salles
- *Faces*, de Cassavettes
- *O Bandido da Luz Vermelha*, De Rogério Sganzerla

Execução:

Realização: 39

DANIELA ARBEX

É jornalista e trabalha há mais 20 anos no Jornal Tribuna de Minas, onde é repórter especial. É autora do best-seller Holocausto Brasileiro, eleito Melhor Livro-Reportagem do Ano pela Associação Paulista de Críticos de Arte (2013) e segundo melhor Livro-Reportagem no Prêmio Jabuti (2014). Com mais de 280 mil exemplares vendidos no Brasil e em Portugal, a obra ganhou as telas da TV sendo exibido em mais de 40 países.

Seu mais recente sucesso, Cova 312, aborda a ditadura de uma forma que a história oficial nunca fez e rendeu a jornalista o primeiro lugar no prêmio Jabuti de 2016. Tem mais de 20 prêmios nacionais e internacionais de jornalismo.

Saiba mais

www.danielaarbex.com.br

OBRAS PUBLICADAS

- Holocausto Brasileiro
- Cova 312

Livros que eu gosto

- Vozes de Chernobyl - Svetlana Alexievich
- Hiroshima -John Hersey
- Abusado- Caco Barcelos
- Carandiru - Drauzio Varela
- O olho da rua- Eliane Brum

Execução:

Realização: 40

EDUARDO SPOHR

Nasceu em junho de 1976, no Rio de Janeiro - RJ. Filho de um piloto de aviões e de uma comissária de bordo, teve a oportunidade de viajar pelo mundo, conhecendo culturas e povos diferentes. Estudou Comunicação Social, foi publicitário e jornalista. Trabalhou os primeiros anos da década de 2000 como repórter, analista de conteúdo do portal iBest e editor do portal Click21.

Em 2010, lançou A Batalha do Apocalipse, vendendo em menos de um ano mais de 50 mil exemplares. Foi o início de uma trajetória de sucesso no Brasil e no exterior. Seus livros foram publicados na Holanda, Alemanha, Portugal e com os direitos de suas obras vendidos para a Turquia.

OBRAS PUBLICADAS

- A Batalha do Apocalipse, Editora Verus - 2010;
- Filhos do Éden: Herdeiros de Atlântida, Editora Verus - 2011;
- Protocolo Bluehand: Alienígenas, Editora NerdBooks - 2011;
- Filhos do Éden: Anjos da Morte, Editora Verus - 2013;
- Filhos do Éden: Paraíso Perdido, Editora Verus - 2015;
- Filhos do Éden: Universo Expandido, Editora Verus - 2016

Saiba mais

www.filhosdoeden.com

www.facebook.com/eduardospohr

Livros favoritos

- 1984 (George Orwell)
- Xógum, a Gloriosa Saga do Japão (James Clavell)
- Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia (José Louzeiro)
- Entrevista com o Vampiro (Anne Rice)
- O Iluminado (Stephen King)
- O Rei do Inverno (Bernard Cornwell)
- Os Pilares da Terra (Ken Follet)
- O Exorcista (William Peter Blatty)
- O Apanhador no Campo de Centeio (J. D. Salinger)
- Conan, o Cimério (Robert E. Howard)

Autores favoritos:

- Anne Rice
- José Louzeiro
- Robert E. Howard
- James Clavell

Execução:

Realização: 41

- George Orwell
- Stephen King
- HP Lovecraft
- Ken Follet
- Bernard Cornwell
- Neil Gaiman
- Conan Doyle
- Margareth Weis
- JRR Tolkien
- Ian Fleming
- Edney Silvestre
- Frank Herbert
- Eiji Yoshikawa
- Ray Bradbury
- Isac Asimov
- Ernest Hemingway
- Leonel Caldela

Filmes favoritos:

- O Império Contra-Ataca
- Nascido para Matar
- O Último Imperador
- Réquiem para Um Sonho
- Matrix; Memórias
- Hanna e suas Irmãs
- Um Sonho de Liberdade
- Anjos Rebeldes
- Cidade de Deus
- Gladiador
- Advogado do Diabo
- Show de Truman

Séries de TV

- Battlestar Galactica
- Band of Brothers
- Roma
- Star Trek
- Mad Men
- V, a Batalha Final
- Downton Abbey
- Prison Break
- Heroes
- Sherlock
- Breaking Bad

Execução:

Realização: 42

ESTEVÃO AZEVEDO

Nasceu em Natal (RN). É editor, escritor e mestre em Literatura Brasileira pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências humanas da Universidade de São Paulo (USP).

Estreou na literatura com o livro de contos O som de nada acontecendo (Edições K, 2005).

Seu primeiro romance, Nunca o nome do menino (Terceiro Nome, 2008, Record, 2016), foi finalista do Prêmio São Paulo de Literatura em 2009. Tempo de espalhar pedras (CosacNaify, 2014), também lançado na Itália, em 2016, foi eleito romance do ano pelo prêmio São Paulo de Literatura 2015.

OBRAS PUBLICADAS

- O som de nada acontecendo, contos, Edições K, 2005
- Nunca o nome do menino, romance, Terceiro Nome, 2008, Record, 2016
- Tempo de espalhar pedras, romance, Cosac Naify, 2014
- Nenhum olho me verá, conto, Egaláxia, 2015

Resenhas recentes

<http://cultura.estadao.com.br/noticias/literatura,romancedeestevaoazevedotrazfacesdeumbrildehumanizado,1592944>

<https://www.nexojournal.com.br/ensaio/2016/10/04/%E2%80%98Tempodeespalharpedras%E2%80%99umgranderomancenasoleiradaporta>

<http://cmais.com.br/artecultura/letranova/estevaoazevedonosertaodeletras>

<http://www.valor.com.br/cultura/3950976/osfantasmasincansaveisdamorte>

COISAS DO ESTEVÃO

Livros de outros autores de que gosto muito

- Lavoura arcaica, de Raduan Nassar
- Um copo de cólera, de Raduan Nassar
- Ficções, de Jorge Luís Borges
- Contos completos, de John Cheever
- A passagem tensa dos corpos, de Carlos de Brito e Melo

Execução:

Realização: 43

- As relações perigosas, de Choderlos de Laclos
- Contos, de Tchécov
- Vidas secas, de Graciliano Ramos

Meus filmes preferidos

- Se meu apartamento falasse, de Billy Wilder
- Um homem e uma mulher, de Claude Lelouch
- Cabra marcado para morrer, de Eduardo Coutinho
- HomemAranha
- 2, de Sam Raimi
- A vila, de M. Night Shyamalan
- O homem que amava as mulheres, de François Truffaut
- De volta para o futuro, de Robert Zemeckis
- Hanna e suas irmãs, Woody Allen

Gosto de fazer palíndromos

Veja alguns aqui

<http://oriodoiro.tumblr.com/>

Execução:

Realização: 44

EVANDRO AFFONSO FERREIRA

Foi dono de dois sebos famosos em São Paulo: Sagarana e Avalovara. Publicou dezenas de romances pelas editoras Topbooks, 34 e Record. Ganhou os prêmios APCA, Jabuti e Bravo! – Ministra oficinas literárias na Casa das Rosas, na Academia Internacional de Cinema, no Sesc, no Espaço Cult.

Seus últimos quatro romances são Minha mãe se matou sem dizer adeus (Prêmio APCA Melhor romance do ano); O Mendigo que sabia de cor os adágios de Erasmo de Rotherdam (Prêmio Jabuti Melhor - romance do ano); Os piores dias de minha vida foram todos (Prêmio Jabuti - terceiro lugar); Não tive nenhum prazer em conhecê-los (Prêmio Bravo! Melhor romance do Ano).

Saiba mais

https://pt.wikipedia.org/wiki/Evandro_Affonso_Ferreira

OBRAS PUBLICADAS

Contos

2000 - Grogotó! (Topbooks)

1996 - Bombons Recheados de Cicuta (Paulicéia)

Romances

2016 - Não tive nenhum prazer em conhecê-los (Record)

2014 - Os Piores Dias de Minha Vida Foram Todos (Record)

2012 - O Mendigo que Sabia de Cor os Adágios de Erasmo de Rotterdam (Record)

2010 - Minha Mãe se Matou Sem Dizer Adeus (Record)

2006 - Catrâmbias! (Editora 34)

2005 - Zaratempô! (Editora 34)

2004 - Erefuê (Editora 34)

2002 - Araã! (Hedra)

LIVROS FAVORITOS

- Toda a obra de Bruno Schulz
- Crônica da Casa Assassinada, de Lúcio Cardoso
- A Menina Morta, de Cornélio Penna
- O homem sem qualidade, de Robert Musil
- A morte de Virgílio, de Hermann Broch

Execução:

Realização: 45

FERRÉZ

Nascido e criado no Capão Redondo, bairro da periferia de São Paulo, começou a escrever aos 12 anos de idade. Seu primeiro livro foi Fortaleza da Desilusão (Edição do autor, 1997).

Com o livro seguinte, Capão Pecado (Planeta, 2000), se firmou na carreira literária. Depois escreveu o romance Manual Prático do Ódio (Planeta), o infantil, Amanhecer Esmeralda (DSOP) e o livro de contos Ninguém É Inocente em São Paulo (Objetiva). Em 2010, publicou Cronista de Um Tempo Ruim (Selo Povo). Em 2015, lançou Os Ricos Também Morrem (Planeta).

Suas obras foram traduzidas na Itália, Alemanha, Inglaterra, Portugal, Espanha, França e Estados Unidos.

Saiba mais

www.goo.gl/b9Gv4H

OBRAS PUBLICADAS

- Fortaleza da desilusão - 1997
- Capão pecado - 2000
- Manual prático do ódio - 2003
- Amanhecer esmeralda - 2005
- Ninguém é inocente em São Paulo - 2006
- Deus foi almoçar - 2011
- O pote mágico - 2012
- Os ricos também morrem – 2015

Crédito foto: Márcio Salata.

Execução:

Realização: 46

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

Nasceu em Araraquara - SP em 1936. Foi jornalista na cidade natal e, indo para São Paulo aos 21 anos, continuou a carreira. Trabalhou no jornal Última Hora, depois nas revistas Claudia, Realidade, Setenta, Planeta, Ciência e Vida, Lui e Vogue. Atualmente escreve crônicas quinzenais para o jornal O Estado de S. Paulo. Publicou mais de 40 livros, entre romances (como os best-sellers Zero, Não Verás País Nenhum e O Anônimo Célebre), contos, crônicas, viagens, infantis, infantojuvenis e uma peça teatral. Em 2008, ganhou o Prêmio Jabuti Livro do Ano – Ficção, com O Menino que Vendia Palavras. Em 2011, lançou A Morena da Estação. Publicou Os Olhos Cegos dos Cavalos Loucos (Moderna) em 2014. Seu último lançamento é o livro de crônicas Se For Para Chorar, Que Seja De Alegria, (Global, 2016). Em 2016, conquistou o prêmio Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras, a maior distinção literária do Brasil.

Saiba mais

<http://ignaciodeloyolabrandao.com.br/goo.gl/HCK4xu>

Crédito foto: Leticia Gullo.

OBRAS PUBLICADAS

Esportes

- **A Saga de um Campeão (1996 - sobre o São Paulo FC)**

Contos e crônicas

- Depois do sol (1965)
- Cadeiras proibidas (1976)
- Obscenidades para uma dona de casa (1981)
- Cabeças de segunda-feira (1983)
- O homem do furo na mão (1987)
- O homem que odiava segunda-feira (1999)
- Pega ele, Silêncio (1976)
- Se For Para Chorar, Que Seja De Alegria, 2016

Obras Escritas

- Não verás país nenhum (1981)

Execução:

Realização: 47

- A rua de nomes no ar (1988)
- Manifesto Verde (1989)
- Strip-tease de Gilda (1995)
- Sonhando com o demônio (1998)
- Calcinhas secretas (2003)

Romances

- [Bebel que a Cidade Comeu](#) (1968)
- [Zero](#) (1975)
- [Dentes ao Sol](#) (1976)
- [Não Verás País Nenhum](#) (1981)
- [O Beijo Não Vem da Boca](#) (1985)
- [O Ganhador](#) (1987)
- [O Anjo do Adeus](#) (1995)
- [A Altura e a Largura do Nada](#) (2006)

Infantojuvenis

- Cães danados (1977). Reescrito e publicado como *O menino que não teve medo do medo* (1995)
- O homem que espalhou o deserto (1989)
- O segredo da nuvem (2006)
- [O Menino que Vendia Palavras](#) (2008)
- O Menino que Perguntava (2011)

Viagens

- Cuba de Fidel: viagem à ilha proibida (1978)
- O verde violentou o muro (1984)

Biografias

- Fleming, descobridor da penicilina (1973)
- Edison, o inventor da lâmpada (1973)
- Ignácio de Loyola, fundador da Companhia de Jesus (1974)
- [Ruth Cardoso](#) - Fragmentos de uma Vida (2010)

Execução:

Realização:

Relatos autobiográficos

- Veia bailarina (1997)
- A morena da estação (2010)
- Os olhos cegos dos cavalos loucos (2014)

Teatro

- A última viagem de Borges (2005)

PRÊMIOS RECEBIDOS

- Jabuti de 2008 (melhor ficção) pelo livro "O Menino que Vendia Palavras".
- Melhor Ficção pelo romance "Zero". Recebeu este prêmio em julho de 1976.
- O Menino que vendia palavras - Prêmio Fundação Biblioteca Nacional, como melhor livro infantojuvenil de 2007.
- Prêmio Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras, a maior distinção literária do Brasil, pelo conjunto da obra.

Execução:

Realização: 49

JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Nascido em Cravinhos, interior de São Paulo, Carrascoza divide a vida literária com a sala de aula. Formado em Publicidade, além de atuar como professor universitário na ECA/USP e na ESPM, já publicou mais de 20 livros de ficção, entre romances, contos e infantojuvenis.

O autor já foi agraciado com os prêmios Jabuti (CBL), Radio France Internationale (RFI), Fundação Biblioteca Nacional (FBN), Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) e Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA).

Seu mais recente lançamento é a Trilogia do Adeus (Companhia das Letras), que reúne três obras: Caderno de um ausente, Menina escrevendo com pai e A pele da terra.

OBRAS PUBLICADAS

Romance

Trilogia do Adeus

- 2017 – Menina escrevendo com o pai
- 2017 – A pele da terra
- 2014 - Caderno de um ausente (relançamento)

2014 – Caderno de um ausente (Cosac Naify)

2013 - Aos 7 e aos 40, Cosac Naify

Contos

2012 - Aquela água toda, Cosac Naify

2011 - Amores mínimos, Record

2010 - Espinhos e Alfinetes, Record

2006 - O volume do silêncio, Cosac Naify

2004 - Meu amigo João, Melhoramentos

2004 - Dias raros, Planeta

2002 - Duas tardes, Boitempo

1998 - O vaso azul, Ática

1994 - Hotel solidão, Scritta

Infantojuvenil

2014- O vendedor de sustos, FTD

2011- A vida naquela hora, Scipione

2010 - Prendedor de sonhos, Scipione

Execução:

Realização: 50

2010 - A terra do lá, Positivo
 2008 - Meu avô espanhol, Panda Books
 2007 - O homem que lia as pessoas, SM
 2005 - O menino que furou o céu, Scipione
 2004 - Elas/ co-autora: Ivana Arruda, Callis
 2003 - Ladrões de histórias, Atual
 2003 - Aprendiz de inventor, Ática
 2002 - Quadradinha e redondela, Melhoramentos
 2002 - Histórias para sonhar acordado, Scipione
 2000 - O jogo secreto dos alquimistas, Atual
 1997 - Zoomágicos, Formato
 1995 - A lua do futuro, Ática
 1992 - De papo com a noite, Scipione
 1991 - As flores do lado de baixo, Melhoramentos

Adaptações de clássicos da literatura universal

2009 - O livro da selva (Rudyard Kipling), Scipione
 2006 - Pollyanna (Eleanor Porter), Ática
 2003 - O médico e o monstro (Robert Louis Stevenson), Scipione
 2002 - A ilha do tesouro (Robert Louis Stevenson), Scipione

Obras publicadas no exterior

- A sept et à quarante ans, Editora Anacaona, França, 2015. Tradução: Paula Anacaona. ISBN: 978-2-918799-56-6
- Le football au Brésil, (conto) Editora Anacaona, França, 2014. ISBN: 978-2-918799-48-1
- Je suis favela, (conto) Editora Anacaona, França, 2011. ISBN: 978-2-918799-01-6

Execução:

51
Realização:

JOCA REINERS TERRON

Nasceu em 1968, em Cuiabá (MT). Em São Paulo, fundou a editora *Ciência do Acidente*, onde foi editor e publicou seu primeiro livro, a coletânea de poemas *Eletroencefalodrama* (1998), seu primeiro romance, *Não Há Nada Lá* (2001) e o livro de poemas, *Animal Anônimo* (2002).

Escreveu ainda *Hotel Hell* (Livros do Mal, 2003), *Curva de Rio Sujo* (Planeta, 2003), e *Sonho Interrompido por Guilhotina* (Casa da Palavra, 2006), três romances e *Guia de Ruas Sem Saída*, novela gráfica ilustrada por André Ducci (Edith, 2012).

Recebeu o *Prêmio Machado de Assis da ABL* (Melhor Romance) por *Do Fundo do Poço se Vê a Lua* (Companhia das Letras, 2010). Seu romance *A Tristeza Extraordinária do Leopardo-Das-Neves* (2013) foi finalista do *Prêmio São Paulo de Literatura 2014*. Em 2017, lançou *Noite dentro da noite*, pela Cia das Letras.

Saiba mais

jocareinersterron.wordpress.com

goo.gl/CHDKFb

OBRAS PUBLICADAS

- *Curva de rio sujo*, (Planeta, 2003)
- *Sonho interrompido por guilhotina*, (Casa da Palavra, 2006)
- *Do fundo do poço se vê a lua*, (Companhia das Letras, 2010)
- *Não há nada lá*, (Companhia das Letras, 2011)
- *A tristeza extraordinária do leopardo-das-neves*, (Companhia das Letras, 2013)
- *Noite dentro da noite*, Companhia das Letras

LIVROS DE QUE GOSTO

- *O mez da gripe*, de Valêncio Xavier (Companhia das Letras)
- *PanAmerica*, de José Agrippino de Paula (Papagaio)
- *Deixa comigo*, de Mario Levrero (Rocco)

FILMES PREFERIDOS

- *O selvagem da motocicleta*, de Francis Ford Coppola
- *Paris, Texas*, de Wim Wenders

Execução:

Realização:

LUIZ RUFFATO

É autor dos romances Eles eram muitos cavalos (2001, Prêmio APCA e Prêmio Machado de Assis), De mim já nem se lembra (2006, 2015), Estive em Lisboa e lembrei de você (2009), Flores artificiais (2014) e Inferno Provisório (2016, Prêmio APCA, Prêmio Jabuti e Prêmio Casa de las Américas), e do livro de crônicas Minha primeira vez (2014). Seus livros estão publicados nos Estados Unidos, Alemanha, Finlândia, França, Itália, Macedônia, Portugal, Argentina, Colômbia, México e Cuba.

Em 2012 foi “distinguished writer in residence” na Universidade de Berkeley, nos Estados Unidos. Em 2016 ganhou o Prêmio Internacional Hermann Hesse, na Alemanha. É consultor da Enciclopédia de Literatura Brasileira do Instituto Itaú Cultural e colunista semanal no jornal El País – Brasil. É colunista do jornal El País.

Saiba mais

<https://www.facebook.com/luizruffato/>

http://brasil.elpais.com/autor/luiz_fernando_ruffato_de_souza/a/

OBRAS PUBLICADAS

Pela Companhia das Letras

- De mim já nem se lembra,
- Estive em Lisboa e lembrei de você,
- Flores artificiais
- Inferno provisório

Pela Arquipélago

- Minha primeira vez

Pela Dsop

- A história verdadeira do Sapo Luiz (infantil)

COISAS DO RUFFATO

Livros de outros autores que gosta muito

- Memórias póstumas de Brás Cubas - Machado de Assis
- O Conde de Monte Cristo - Alexandre Dumas
- A dama do cachorrinho - Anton Tchekhov
- Contos - Jorge Luis Borges
- O Pai Goriot - Honoré de Balzac

Filmes preferidos

- Casablanca
- A última tentação de Cristo
- Apocalypse Now
- Amarcord

Execução:

Realização: 53

MARCELO MALUF

É escritor e professor de criação literária. Mestre em Artes pela Unesp. Escreveu o livro de contos *Esquece tudo agora* (Terracota, 2012) e o infantil *As mil e uma histórias de Manuela* (Autêntica, 2013), entre outros.

Em 2015, publicou o romance *A imensidão íntima dos carneiros* (Editora Reformatório), livro finalista do Prêmio da Associação Paulista de críticos de Arte (APCA, 2015), finalista do Prêmio Jabuti (2016) e Vencedor do Prêmio São Paulo de Literatura (2016), na categoria estreante com mais de 40 anos. Tem contos publicados em diversas antologias e revistas literárias.

OBRAS PUBLICADAS

- *A Imensidão Íntima dos Carneiros*, (Editora Reformatório, 2015)
- *Esquece Tudo Agora*, (Terracota, 2012)
- *Jorge do Pântano que Fica Logo Ali*, (FTD, 2008)
- *Meu Pai Sabe Voar*, (FTD, 2009) em parceria com Daniela Pinotti.
- *As Mil e uma Histórias de Manuela*, (Autêntica, 2013).

RESENHAS

<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2015/10/1698649-livro-do-paulista-marcelo-maluf-homenageia-as-mil-e-uma-noites.shtml>

<https://armonte.wordpress.com/2015/11/10/os-mansos-herdarao-a-terra-marcelo-maluf-e-a-imensidao-intima-dos-carneiros/>

<http://paginacinco.blogosfera.uol.com.br/2015/10/02/carneiros-dao-o-tom-de-romance-sobre-violencia-imigracao-e-espiritualidade/>

<https://anovacritica.wordpress.com/2016/01/03/as-visitas-do-fantasma-do-tempo/>

<http://raualiteratura.blogspot.com.br/2015/11/a-imensidao-intima-dos-carneiros.html>

COISAS DO MARCELO

Livros que gosto

- *SIDARTA*, Hermann Hesse.
- *O ENCONTRO MARCADO*, Fernando Sabino.
- *LAVOURA ARCAICA*, Raduan Nassar.
- *O VISCONDE PARTIDO AO MEIO*, Italo Calvino.
- *AS FOLHAS DE RELVA*, Walt Whitman.
- *VIDA E PROEZAS DE ALEXIS ZORBÁS*, Nikos Kazantzákis.
- *DEMIAN*, Hermann Hesse.
- *O GRANDE MENTECAPTO*, Fernando Sabino.
- *A VIDA ESTÁ EM OUTRO LUGAR*, Milan Kundera.

Execução:

54
Realização:

- EM NOME DA MÃE, Erri de Luca.
- MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS, Machado de Assis.
- O ESTRANGEIRO, Albert Camus.
- A METAMORFOSE, Franz Kafka.
- A MÁQUINA DO TEMPO, H.G.WELLS.
- AS MIL E UMA NOITES.

Filmes que gosto

- DANÇA DA REALIDADE, Alejandro Jodorowsky.
- ZORBA, O GREGO, Michael Cacoyannis.
- CINEMA PARADISO, Giuseppe Tornatore.
- SONHOS, Akira Kurosawa.
- A VIAGEM DE CHIHIRO, Hayao Miyazaki.
- A VIDA É BELA, Roberto Benigni.
- CENTRAL DO BRASIL, Walter Salles.
- A ÚLTIMA TENTAÇÃO DE CRISTO, Martin Scorsese.
- MELANCOLIA, Lars Von Trier.
- FAHRENHEIT 451, François Truffaut.
- TEMPOS MODERNOS, Charles Chaplin.
- SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS, Peter Weir.
- NA NATUREZA SELVAGEM, Sean Penn.
- DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL, Glauber Rocha.
- SAMSARA, Ron Fricke.

MÁRCIA TIBURI

É graduada em Filosofia e Artes e mestre e doutora em Filosofia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Publicou os romances Magnólia (2005), A Mulher de Costas (2006) e O Manto (2009), que compõem a Trilogia Íntima. Em 2012, lançou seu quarto romance Era Meu Esse Rosto (Record).

É autora ainda dos livros Diálogo/Desenho, Diálogo/Dança, Diálogo/Fotografia (Senac-SP) e Sociedade Fissurada (Record, 2013). Publicou também diversos livros sobre filosofia.

É professora do programa de pós-graduação em Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Mackenzie e colunista da revista Cult.

Saiba mais

www.marciatiburi.com.br

OBRAS PUBLICADAS

ENSAIOS

- Crítica da Razão e Mímesis no pensamento de Theodor Adorno (EDIPUCRS, 1995)
- Uma outra história da razão (Ed. Unisinos, 2003),
- Filosofia Cinza - a melancolia e o corpo nas dobras da escrita (Escritos, 2004),
- Metamorfoses do Conceito – ética e dialética negativa em Th. Adorno (Ed. UFRGS, 2005).
- Filosofia em Comum - para ler junto (Record, 2008 – Seis edições).
- Olho de Vidro – a televisão e o estado de exceção da imagem (Record, 2011)
- Sociedade Fissurada – para pensar as drogas e a banalidade do vício (Civilização Brasileira, 2012)
- Filosofia Prática – ética, vida cotidiana, vida virtual (Record, 2014)
- Como Conversar Com um Fascista (Record, 2015)

ROMANCES

- Magnólia (Bertrand Brasil, 2005, três edições)
- A Mulher de Costas em 2006 (Bertrand Brasil, 2006).
- O Manto – ornitomance das Berenices (Record, 2009).
- Era meu esse Rosto (Record, 2012)

DIÁLOGOS

- Diálogo sobre o Corpo (Escritos, 2004)
- Diálogo/Desenho (SENAC-SP, 2010)
- Diálogo/Dança (SENAC-SP, 2012)
- Diálogo/Fotografia (SENAC-SP, 2012)
- Diálogo/Cinema (SENAC-SP, 2013)
- Diálogo/Educação (SENAC-SP, 2014)

Execução:

Realização:

INFANTIL

- Filosofia Brincante (Record, 2010)

OUTROS

- Maria Tomaselli (2009 em parceria com Denise Mattar, MINC).

OBRAS ORGANIZADAS

- As Mulheres e a Filosofia (Editora Unisinos, 2002),
- O Corpo Torturado (Ed. Escritos, 2004)
- Mulheres, Filosofia ou Coisas do Gênero (2008, Edunisc),
- Seis Leituras sobre a Dialética do Esclarecimento (2009, UNIJUÍ)
- Filosofia: machismos e feminismos (Ed. UFSC, 2014)

Execução:

MICHEL LAUB

Nasceu em Porto Alegre, em 1973, e vive em São Paulo. Escritor e jornalista, publicou sete romances, todos pela Companhia das Letras. Entre eles estão *Diário da queda* (2011), que teve direitos vendidos para o cinema, e *O Tribunal da Quinta-Feira* (2016), o mais recente.

Seus livros saíram em 12 países e 9 idiomas. É um dos integrantes da edição *Os Melhores Jovens Escritores Brasileiros*, da revista inglesa *Granta*, e recebeu os prêmios JQ – Wingate (Inglaterra, 2015), Transfuge (França, 2014), Jabuti (segundo lugar, 2014), Copa de Literatura Brasileira (2013), Bravo Prime (2011), Bienal de Brasília (2012) e Erico Verissimo (2001).

Também foi finalista dos prêmios *Dublin International Literary Award* (Irlanda, 2016), APCA (2016), Correntes de Escrita (Portugal, 2014), São Paulo de Literatura (2012 e 2014), Portugal Telecom (2005, 2007 e 2012) e Zaffari&Bourbon (2005 e 2011).

Saiba mais

www.michellaub.wordpress.com/

OBRAS PUBLICADAS

- 2016 - O Tribunal da quinta-feira
- 2013 - A maçã envenenada
- 2011 - Diário da queda - romance
- 2009 - O gato diz adeus - romance
- 2006 - O segundo tempo - romance
- 2004 - Longe da água - romance
- 2001 - Música anterior - romance
- 1998 - Não Depois do que Aconteceu - contos

Fotos Michel: Renato Parada/divulgação.

Execução:

Realização: 58

RAFAEL GALLO

É paulistano, nascido em 1981. É autor de Réveillon e outros dias (Record), livro vencedor do Prêmio Sesc de Literatura (2012) na categoria contos, e de Rebentar (Record, 2015), romance ganhador do Prêmio São Paulo de Literatura 2016 – Autor Estreante com menos de 40 anos. Ambos foram finalistas do Prêmio Jabuti.

O autor tem contos publicados em diversas revistas e antologias, como Conversas de Botequim – 20 contos inspirados em canções de Noel Rosa (Mórula, 2017) e a Machado de Assis Magazine (Ed. Biblioteca Nacional, 2012), que publicou tradução do conto Réveillon para o espanhol.

OBRAS PUBLICADAS

- Rebentar (Romance, Ed. Record, 2015)
- Réveillon e outros dias (Contos, Ed. Record, 2012)

Saiba mais

www.rafaelgallo.com.br

<https://labirintoinvisivel.wordpress.com/>

Resenhas recentes

- <http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2016/11/1829431-em-rebentar-autor-domina-trama-mas-oscila-na-forma.shtml>
- <https://armonte.wordpress.com/2016/01/19/rebentar-de-rafael-gallo-e-a-fenix-da-narrativa-em-terceira-pessoa/>
- <https://www.revistaamalgama.com.br/10/2015/rebentar-rafael-gallo-resenha/>
- <http://www.jornalopcao.com.br/opcao-cultural/carlinhos-felipe-e-tantos-outros-o-desaparecimento-de-criancas-na-literatura-44077/>

Coisas do Rafael

Autores que gosto muito

- Adriana Lisboa
- Afonso Cruz
- Clarice Lispector
- Inês Pedrosa
- João Anzanello Carrascoza
- José Luis Peixoto
- Julio Cortázar
- Manuel Bandeira
- Maurício de Almeida
- Milan Kundera
- Raduan Nassar

Execução:

Realização: 59

Meus filmes preferidos

- 2001 - Uma odisseia no espaço (Stanley Kubrick)
- Amor (Michael Haneke)
- Caché (Michael Haneke)
- De olhos bem fechados (Stanley Kubrick)
- Gritos e sussurros (Ingmar Bergman)
- Lavoura arcaica (Luiz Fernando Carvalho)
- Tetro (Francis Ford Coppola)

Créditos de fotos: Wilian Olivato

Execução:

60
Realização:

RICARDO LÍSIAS

Paulistano, estreou na literatura em 1999, com o romance *Cobertor de Estrelas*, que escreveu enquanto cursava Letras na Unicamp. Em 2007, lançou *Duas Praças*, obra vencedora do Prêmio Portugal Telecom. Foi finalista do Prêmio Jabuti em 2008 com *Anna O. e Outras Novelas*. Em 2010, foi finalista do Prêmio São Paulo de Literatura com *O Livro dos Mandarins*, e em 2013, com *O Céu dos Suicidas*. Este romance foi vencedor do prêmio da APCA. Publicou também *Divórcio* (2013), *Concentração e Outros Contos* (2015), *A vista particular* (2016), *Inquérito Policial* (2016) e *Diário da Cadeia* (2017). Seus livros estão traduzidos para o inglês, francês, espanhol, galego, alemão, japonês e hebraico. É doutor em Teoria e Crítica Literária pela USP.

Saiba mais

facebook.com/ricardo.lisias

OBRAS PUBLICADAS

- 2017 - *Diário da Cadeia* (Record)
- 2016 - *Inquérito policial: família Tobias* (Lote 42)
- 2016 - *A vista particular* (Alfaguara)
- 2015 - *Concentração e outros contos* (Alfaguara)
- 2013 - *Divórcio* (Alfaguara)
- 2012 - *O céu dos suicidas* (Alfaguara)
- 2009 - *O livro dos mandarins* (Alfaguara)
- 2007 - *Anna O. e outras novelas* (Globo)
- 2005 - *Duas praças* (Globo)
- 2004 - *Dos nervos* (Hedra)
- 2001 - *Capuz* (Hedra)
- 1999 - *Cobertor de estrelas* (Rocco)

Infantis

- 2005 - *Greve Contra a Guerra* (Hedra)
- 2001 - *Sai da Frente, Vaca Brava* (Hedra)

COISAS DO RICARDO

Autores que gosta muito

- James Joyce
- Marcel Proust
- Virgínia Woolf
- Franz Kafka
- Samuel Beckett

Filmes preferidos

- *Era uma vez na América*
- *O poderoso chefão*

Execução:

Realização: 61

SANTANA FILHO

Natural de Balsas, no interior do Maranhão, nasceu em 1958. Foi criado em pequenas cidades às margens do rio Tocantins e mora em São Paulo desde 1982, quando se formou em Medicina. Atua como médico clínico e psicoterapeuta e vem se dedicando à literatura, tendo publicado nos últimos cinco anos *O Rio Que Corre Estrelas* (2012), *O Beijinho e Outros Crimes Delicados* (2013) e *A Casa das Marionetes* (2015), romance finalista do Prêmio São Paulo de Literatura 2016.

OBRAS PUBLICADAS

- O rio que corre estrelas (2012, ed. Terracota)
- O beijinho e outros crimes delicados (2013, Terracota)
- A casa das marionetes (2015, ed. Reformatório)
- Assim você me mata – participação na coletânea (2012, ed. Terracota).

Saiba mais:

https://www.youtube.com/watch?v=Yj_PllsddKQ

<https://www.youtube.com/watch?v=9q90SYcumn0&t=249s>

<http://pianistaboxeador21.blogspot.com.br/2016/10/a-tia-casa-o-tempo-reflexoes-sobre-o.html>

Coisas do Santana Filho

Livros que eu gosto

- A noite escura e mais eu (Lygia Fagundes Telles)
- As brasas (Sándor Márai)
- As ligações perigosas (Choderlos de Laclos)
- Como se estivéssemos em palimpsesto de putas (Elvira Vigna)
- Em busca do tempo perdido (Marcel Proust)
- Filho de mil homens (Valter Hugo Mae)
- Nihonjin (Oscar Nakasato)
- O fuzil de caça (Yasushi Inoue)
- Precisamos falar sobre o Kevin (Leonel Shriver)
- Todos os livros de Fernando Pessoa
- Uma aprendizagem (Clarice Lispector)

Filmes que eu gosto

- Incêndios (Denis Villeneuve)
- Melancolia (Lars von Trier)
- Vestígios do dia (James Ivory)
- Que horas ela volta? (Anna Muylaert)
- A hora da estrela (Suzana Amaral)
- Shirley Valentine (Lewis Gilbert)

Execução:

Realização: 62

- Nosferatu - o vampiro da noite (Werner Herzog)
- A lei do desejo (Pedro Almodovar)
- A época da inocência (Martin Scorsese)
- Álbum de família (John Wells)

Execução:

63
Realização:

SANTIAGO NAZARIAN

Paulistano nascido em 1977, é autor de diversos romances, entre eles Biofobia, Mastigando Humanos, e o volume de contos Pornofantasma. Descreve seu projeto literário como "existencialismo bizarro", no qual mescla questões atemporais da literatura existencialista com cultura pop, humor negro e horror. Tem obras publicadas em vários países da América Latina e Europa e direitos vendidos para cinema e teatro. Em 2003 ganhou o Prêmio Fundação Conrado Wessel de Literatura com seu romance de estreia. Em 2007, foi eleito um dos escritores jovens mais importantes da América Latina pelo júri do *Hay Festival* em Bogotá – Colômbia. Além de escritor, é tradutor, roteirista e colabora em diversos periódicos. Em 2017, lançou seu novo romance, *Neve Negra*, pela Companhia das Letras.

OBRAS PUBLICADAS

- Neve negra, Companhia das Letras, 2017 – (julho)
- Biofobia, Editora Record, 2014
- Mastigando humanos, Editora Record, 2013 * Ediciones Ambulantes (Espanha), 2013 * La Ligne (Itália), 2013 * Editora Nova Fronteira, 2006
- Garotos Malditos, Editora Record/Galera, 2012
- Pornofantasma, Editora Record, 2011
- O Prédio, o Tédio e o Menino Cego, Editora Record, 2009
- Feriado de Mim Mesmo, Editora Planeta, 2005
- A Morte Sem Nome, Editora Planeta, 2004 * Editora Palavra (Portugal), 2005
- Olívio, Editora Talento, 2003

Resenhas

<http://dc.clicrbs.com.br/sc/entretenimento/noticia/2017/03/carlos-schroeder-novo-livro-de-santiago-nazarian-e-a-estrela-de-giovanni-arceno-no-romance-9748846.html>

<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2014/05/1459291-obra-de-santiago-nazarian-prega-existencialismo-pop.shtml>

<https://oglobo.globo.com/cultura/megazine/livro-conta-historia-de-jovem-matriculad-em-colegio-de-monstros-6798021>

<http://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,santiago-nazarian-lanca-mastigando-humanos,20060919p3480>

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/ilustrada/ult90u44583.shtml>

<http://www.terra.com.br/istoegente/edicoes/522/artigo151340-1.htm>

http://istoe.com.br/13704_SPOT+LITERARIO/

Execução:

Realização: 64

<https://www.youtube.com/watch?v=zDOhPHK0-u0&t=521s>

<https://www.youtube.com/watch?v=gOUyA5N4V94>

<https://www.youtube.com/watch?v=VySAWt2rzNM>

COISAS DO SANTIAGO

Alguns dos meus autores favoritos

- Ana Paula Maia
- Marcelino Freire
- João Gilberto Noll
- Caio Fernando Abreu

Algumas obras favoritas

- O Retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde
- A Montanha Mágica, de Thomas Mann
- God Jr., de Dennis Cooper
- Beatriz e Virgílio, de Yann Martel

Alguns filmes favoritos

- Palíndromos, de Todd Solondz
- O Bebê de Rosemary, de Roman Polansky
- Eraserhead, de David Lynch
- Anticristo, de Lars Von Trier
- Ed Wood, de Tim Burton
- Parents de Bob Balaban

Execução:

Realização: 65