

**BU**  
**UFSC**

# **POR UMA BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA ACESSÍVEL: ESTRATÉGIAS PARA A ELIMINAÇÃO DAS BARREIRAS ATITUDINAIS**

**Comissão Por uma BU Acessível**

[acessivel.bu@contato.ufsc.br](mailto:acessivel.bu@contato.ufsc.br) | [cabu.bu.ufsc.br](http://cabu.bu.ufsc.br) (link externo)

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Biblioteca Universitária (BU)

Florianópolis, 2021

# Universidade Federal de Santa Catarina / Biblioteca Universitária

- **Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC):**
  - 8ª melhor universidade da América Latina (UFSC, 2021);
  - Educação Infantil à Pós-graduação;
  - Atividades de ensino, pesquisa e extensão.
- **Biblioteca Universitária (BU/UFSC):**
  - Estrutura: 11 bibliotecas e 1 sala de leitura, dispersas pelos campi de Florianópolis, Araranguá, Blumenau, Curitibanos e Joinville;
  - Público-alvo: comunidade universitária da UFSC (em torno de 66 mil pessoas), também atende à comunidade externa de maneira significativa;
  - Trabalho com comissões, grupos de estudo, trabalho e pesquisa.



# Comissão Por uma BU Acessível (CABU)

- **Histórico:**

- Percepção de equívocos por parte da equipe da BU/UFSC em relação à acessibilidade;
- Ideia inicial de capacitar de forma contínua os colegas servidores da BU/UFSC;
- Trata-se de uma comissão permanente de trabalho, que foi instituída em 20 de novembro de 2019.

- **Objetivo:**

- Informar, orientar e assessorar a equipe quanto às questões que envolvem acessibilidade e inclusão das pessoas com deficiência, para promover uma cultura institucional inclusiva, por meio de ações e serviços relacionados ao contexto da BU/UFSC.



# Comissão Por uma BU Acessível (CABU)

- **Perfil dos membros da CABU:**
  - Integrantes com formações acadêmicas em diferentes áreas;
  - Atuam em diferentes setores e setoriais da BU;
  - Representatividade de pessoas com deficiência.



# Público-alvo da CABU

- Servidores, estagiários, trabalhadores terceirizados e demais colaboradores da BU/UFSC.
- Ao contrário do que se possa pensar, o foco ou público-alvo da CABU não são as pessoas com deficiência, mas sim, a transformação da cultura capacitista, onde a **barreira atitudinal** está inserida, presente na estrutura universitária idealizada e gerida, em sua grande maioria, por pessoas sem deficiência.

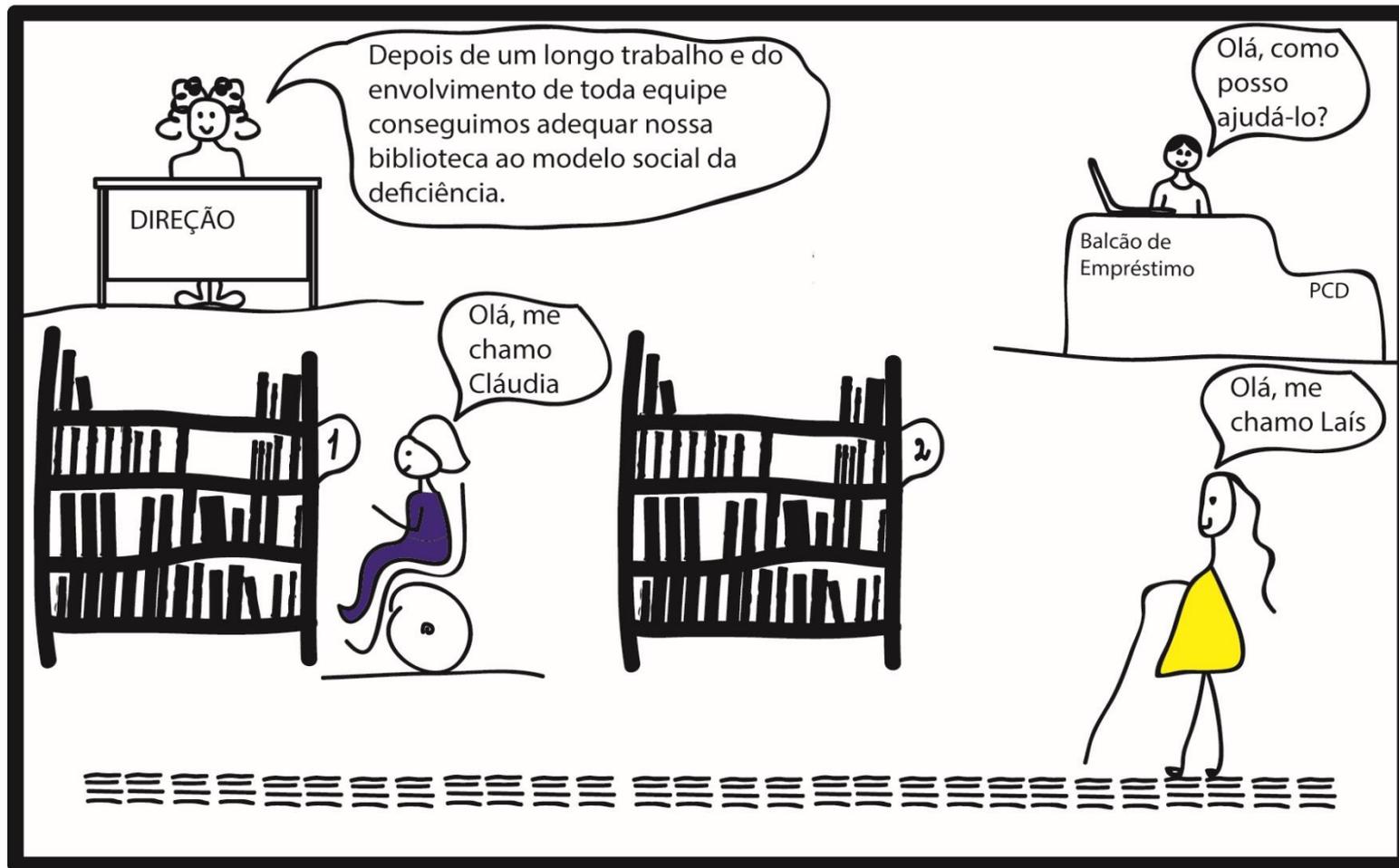


# Estratégias adotadas

## **ABORDAGEM TEÓRICA:**

Adotamos como fundamentação teórica o Modelo Social da Deficiência, o qual compreende que a deficiência é inerente ao ser humano e que em algum momento do ciclo da vida, tal condição será vivenciada por todas/todos/todes nós. E por meio dessa perspectiva teórica, podemos afirmar que a deficiência é uma condição dialética, a qual relaciona a lesão, característica orgânica do sujeito, com o contexto restrito e precarizado o qual não pretende contemplar a diversidade humana (Diniz, 2012).





Exemplo em Charge: Adequação de biblioteca ao Modelo Social da Deficiência



# Estratégias adotadas

## METODOLOGIA:

“Nada sobre nós sem nós” (Brasil, 2009)

- Processo teórico e metodológico de transformação cultural;
- Caráter colaborativo, em que as pessoas com deficiência participam, representam, são representadas e validam as ações executadas.



# Estratégias adotadas

- Para cada projeto é constituído um grupo de trabalho (GT), os projetos são desenvolvidos concomitantemente e foram incluídos no Planejamento Estratégico da biblioteca. Em 2021, conta-se com os GTs:
  1. Publicações;
  2. Estudo de Acessibilidade na BU;
  3. Ebooks Acessíveis;
  4. Descrição de Imagens;
  5. Documentos Acessíveis.



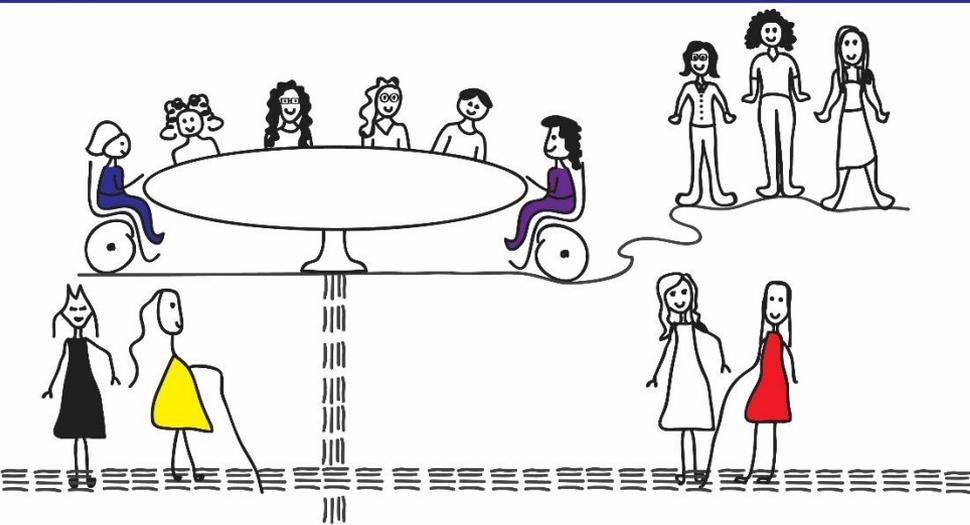
# Estratégias adotadas

## AÇÕES:

Criação de projetos e elaboração de guias



## A importância da coletividade na efetivação das práticas acessíveis: Celebrando um ano de CABU



## Projeto Acessibilidade em Charges

## Projeto Produção Audiovisual em Libras

YouTube BR

Pesquisar

Projeto Acessibilidade em Charges

REPRODUZIR TUDO

Projeto Acessibilidade em Charges

Um vídeo • 10 visualizações • Última atualização em 24 de jun. de 2021

CANAL BU UFSC

INSCRITO

# POR UMA BU ACESSÍVEL

Você sabe como fazer descrição de imagens?



- a** Inicie com "Descrição:", para as mídias sociais use #
- b** Informe que tipo de imagem está descrevendo
- c** Responda as perguntas: o quê, quem, onde e como?
- d** Estructure o texto para que o entendimento fique claro
- e** Evite julgamentos e opiniões
- f** Fique atento para não perder o essencial da imagem



## Projeto Série "Por uma BU Acessível" para mídias sociais



### Manuais

- Guia de Audiodescrição para Imagens Estáticas (formato .pdf, tamanho 256 Kb)
- Guia de Audiodescrição para Vídeos e Eventos on-line (formato .pdf, tamanho 224 Kb)

- Início
- Sobre a CABU
- Ações Realizadas
- Publicações da Comissão
- Seção no "Quais são os links?"

#### CONTATOS

anexos: bu@ufsc.br

Elaboração de Guias de Audiodescrições:

- imagens estáticas;
- vídeos e eventos on-line.

# Estratégias adotadas

## AÇÕES:

- Publicações em diversos meios internos e externos à UFSC:
  - Quinzenalmente no boletim informativo da BU - Quais são as novas;
  - Quinzenalmente nas mídias sociais da BU (Início em Abril 2020 - contabilizando 28 publicações);
  - Mensalmente na seção do portal da BU - Fala Biblioteca; (Início em Fevereiro 2020 - contabilizando 11 publicações);
  - Artigo publicado na Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação em 2020.
- Capacitações internas e externas.



# Resultados alcançados

1. Adoção da descrição de imagens por parte da equipe e como prática nos meios de comunicação;
2. Inclusão e discussão sobre acessibilidade em reuniões, projetos e práticas da BU/UFSC;
3. Interesse de colegas em saber mais sobre a temática e formas de eliminar barreiras;
4. Extensão dos impactos das informações acerca das temáticas acessibilidade e pessoas com deficiência para a comunidade em geral por meio das redes sociais;



## Resultados alcançados (continuação)

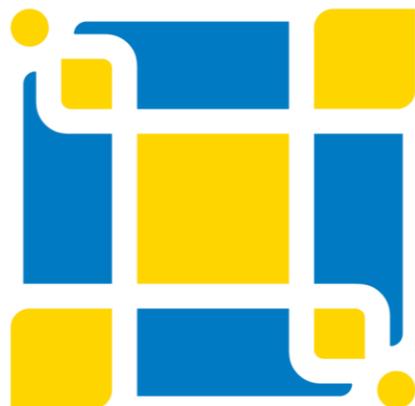
5. Publicação na Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação (RBBD) com alteração na política editorial do periódico;
6. Revisão técnica de documentos institucionais elaborados da BU;
7. Interesse de colegas em participar da comissão;
8. Crescente interação (engajamento) da comunidade em geral nas publicações da CABU nas redes sociais da BU/UFSC;
9. Assessoramento de outros setores, comissões e GTs da BU/UFSC.



# Referências

- BRASIL. Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009. Promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova York, em 30 de março de 2007. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2009/decreto/d6949.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/decreto/d6949.htm). Acesso em: 23 jul. 2021.
- DINIZ, D. **O que é deficiência**. São Paulo: Brasiliense. 2012.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. **UFSC é 8ª melhor universidade da América Latina e 3ª entre federais brasileiras, aponta estudo internacional**. [Florianópolis], 2021. Disponível em: <https://noticias.ufsc.br/2021/02/ufsc-e-a-oitava-melhor-universidade-da-america-latina-e-terceira-entre-federais-brasileiras-aponta-estudo-internacional/>. Acesso em: 26 jul. 2021.





**BU**  
**UFSC**

# Obrigada!

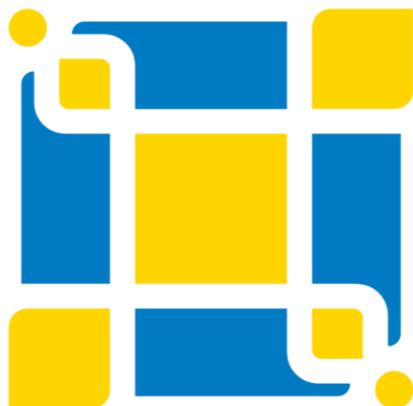
**Comissão Por uma BU Acessível**

[acessivel.bu@contato.ufsc.br](mailto:acessivel.bu@contato.ufsc.br) | [cabu.bu.ufsc.br](http://cabu.bu.ufsc.br) (link externo)

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Biblioteca Universitária (BU)

Florianópolis, 2021



**BU**  
**UFSC**

Como referenciar esta apresentação:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA.  
Biblioteca Universitária. Comissão Por uma BU  
Acessível. **Por uma biblioteca universitária  
acessível: estratégias para a eliminação das  
barreiras atitudinais.** BU/UFSC: Florianópolis, 2021.



Esta apresentação está licenciada com uma  
[Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Desde que atribua o devido crédito pela criação original,  
você tem o direito de:

**Compartilhar** — copiar e redistribuir o material em qualquer  
suporte ou formato;

**Adaptar** — remixar, transformar, e criar a partir do material  
para qualquer fim, mesmo que comercial.