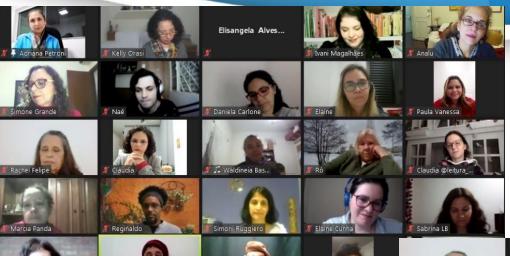
BIBLIOTECA PÚBLICA HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Curso de formação para narradores de histórias numa biblioteca pública: resistência e reinvenção em tempos de pandemia













Formação para Narradores de Histórias Trajetória

- Julho de 1952: inaugurada como Biblioteca Infantil do Tatuapé
- Julho de 1955: a biblioteca passou a denominar-se Biblioteca Infanto-Juvenil Hans Christian Andersen
- 2007: tornou-se temática em contos de fadas e Centro de Referência dos Contadores de Histórias
- 2008: oferece, pelo menos uma vez ao ano, o Curso Básico para Formação de Contadores de Histórias (referência nacional em formação de contadores de histórias) e desde 2018 o Curso Avançado para Formação de Contadores de Histórias









Trajetória

Desde 2008:

- Enorme procura pela formação (já houve + de 460 inscritos para 30 vagas!)
- 21 turmas no Curso Básico para Formação de Narradores de Histórias
- 04 turmas do Curso Avançado (04 na Hans e 01 na BP Monteiro Lobato)
- Cerca de 700 alunos/narradores "formados" despertando a vontade de ler e a valorização da arte narrativa em adultos e crianças
- Desde 2020 é online pela plataforma Zoom, devido à pandemia





Homenagem a João Acaiabe, padrinho da 20. turma do Curso de Formação de Contadores de Histórias em 2019, marcando também o último grande evento presencial que reuniu contadores de histórias e fãs antes da pandemia.





Narradores famosos com passagem na formação

- Despertam "novos" leitores, indicam acervo e mobilizam diversas ações nas Bibliotecas.
- Muitos retornam voluntariamente para prática nas Bibliotecas e/ou tornam-se profissionais. Há, inclusive, publicação de CSMB sobre assunto



Publicação de 2013







Turma de 2011 com Lili Flor e Giba Pedroza

Na pandemia...

- Revisão da trama histórica e complexa por trás do ideal do contador profissional e sua atuação nas bibliotecas - importância do envolvimento histórico da Equipe e CSMB;
- Lives deram "vida" às programações culturais;
- Distanciamento versus isolamento social;

Prática da resistência e reinvenção com limitações (câmera, olhar, conexão)







GRATIDÃO!!!

Elisangela Alves Silva

Biblioteca Pública Municipal Hans Christian Andersen

Temática em Contos de Fadas

bibliotecahans@gmail.com

(11) 99853-1833 / eli.alves.silva@gmail.com

Saiba + <u>www.bibliotecas.sp.gov.br</u>



Eulália Maria Câmara Lobato (turmas 2008 e 2009)



Luciana Maria de Melo (turmas de 2010 a 2013)





YOUTUBE.COM

(LIVE) Curso de Formação em Narração de Histórias Venha saber os detalhes sobre a inscrição, critérios de seleção e pr...