

# BIBLIOTECA PÚBLICA HANS CHRISTIAN ANDERSEN

## Curso de formação para narradores de histórias numa biblioteca pública: resistência e reinvenção em tempos de pandemia



12º Seminário Internacional Biblioteca Viva





# Formação para Narradores de Histórias

## Trajectoria

- **Julho de 1952:** inaugurada como Biblioteca Infantil do Tatuapé
- **Julho de 1955:** a biblioteca passou a denominar-se Biblioteca Infanto-Juvenil Hans Christian Andersen
- **2007:** tornou-se temática em contos de fadas e Centro de Referência dos Contadores de Histórias
- **2008:** oferece, pelo menos uma vez ao ano, o Curso Básico para Formação de Contadores de Histórias (referência nacional em formação de contadores de histórias) e desde 2018 o Curso Avançado para Formação de Contadores de Histórias







# Formação para Narradores de Histórias

## Trajetória

Desde 2008:

- Enorme procura pela formação (já houve + de 460 inscritos para 30 vagas!)
- 21 turmas no Curso Básico para Formação de Narradores de Histórias
- 04 turmas do Curso Avançado (04 na Hans e 01 na BP Monteiro Lobato)
- Cerca de 700 alunos/narradores “formados” despertando a vontade de ler e a valorização da arte narrativa em adultos e crianças
- Desde 2020 é online pela plataforma Zoom, devido à pandemia





# Formação para Narradores de Histórias

## Trajetória

Homenagem a João Acaiabe, padrinho da 20. turma do Curso de Formação de Contadores de Histórias em 2019, marcando também o último grande evento presencial que reuniu contadores de histórias e fãs antes da pandemia.





# Formação para Narradores de Histórias

## Narradores famosos com passagem na formação



- Despertam “novos” leitores, indicam acervo e mobilizam diversas ações nas Bibliotecas.
- Muitos retornam voluntariamente para prática nas Bibliotecas e/ou tornam-se profissionais. Há, inclusive, publicação de CSMB sobre assunto

### TEIA DE EXPERIÊNCIAS

Reflexões sobre a formação de contadores de histórias  
Coordenadora do Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo



Publicação de 2013



Turma de 2011 com Lili Flor e Giba Pedroza



Turma de 2016 com Sandra Lessa



# Formação para Narradores de Histórias

## Na pandemia...

- Revisão da trama histórica e complexa por trás do ideal do contador profissional e sua atuação nas bibliotecas - importância do envolvimento histórico da Equipe e CSMB;
- *Lives* deram “vida” às programações culturais;
- Distanciamento *versus* isolamento social;
- Prática da resistência e reinvenção com limitações (câmera, olhar, conexão)



**Ciclo de Lives - Palestras**  
**Curso de Formação de Contadores de Histórias**  
Biblioteca Hans Christian Andersen - São Paulo/SP

Data	Nome
16/09 às 19h	Regina Machado
22/09 às 19h	Giuliano Tierno
06/10 às 19h	Cristiane Rogério
13/10 às 19h	Giselda Perê
20/10 às 19h	Marco Haurélio

**Facebook @cursodahans**  
Curadoria: Ana Luisa Lacombe, Kelly Orasi, Simone Grande e Ivani Magalhães



**Ciclo de Lives - Palestras**  
Atividade gratuita

**Curso de Formação em Narração de Histórias**  
Biblioteca Hans Christian Andersen - São Paulo/SP

Data	Nome
24/06 às 19h	Gilka Girardello
08/07 às 19h	Lydia Hortélio
12/08 às 19h	Gislayne Matos
22/07 às 19h	Keu Apoema

Não há necessidade de inscrição

No Youtube Biblioteca Hans e no facebook @cursodahans  
Curadoria: Ana Luisa Lacombe, Kelly Orasi, Simone Grande e Ivani Magalhães



# Formação para Narradores de Histórias

## GRATIDÃO!!!

Elisangela Alves Silva

Biblioteca Pública Municipal Hans Christian Andersen

Temática em Contos de Fadas

[bibliotecahans@gmail.com](mailto:bibliotecahans@gmail.com)

(11) 99853-1833 / [eli.alves.silva@gmail.com](mailto:eli.alves.silva@gmail.com)

Saiba + [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)



Eulália Maria Câmara Lobato  
(turmas 2008 e 2009)



Luciana Maria de Melo (turmas  
de 2010 a 2013)



YOUTUBE.COM

(LIVE) Curso de Formação em Narração de Histórias

Venha saber os detalhes sobre a inscrição, critérios de seleção e pr...