

12º Seminário Internacional de Bibliotecas Vivas

BIBLIOTECAS E COMUNIDADES: ESCUITA, MEDIAÇÃO E ACOLHIMENTO



A photograph of a rocky hillside. In the foreground, there are large, grey, layered rocks. Several cacti with multiple arms are growing on the rocks. To the right, there are trees with green leaves and clusters of small pink flowers. The sky is blue with some white clouds.

Pequeninura do morto e do vivo

O morto

abre a terra: encontra um ventre

O vivo

abre a terra: descobre um seio

(Mia Couto, 2001)



TERRITÓRIO Obra viva!

“... diálogo
contínuo entre os
seres vivos, o
homem e a
natureza, ao longo
da história.”

(Magnaghi, 2003)





Nas interações que os sujeitos estabelecem *com e no espaço*, eles não partem do zero, não se deparam e interagem com uma realidade inerte, sem vida humana, sem história e memória, é a partir da densidade histórica, social, técnica e comunicacional que encontram num espaço dado que eles (re)constroem suas experiências. (SANTOS, 1995).

A wide-angle, high-angle photograph of a community library. The room is filled with children and adults sitting on the floor, reading books. The walls are decorated with colorful streamers and murals. A central pillar is wrapped in a colorful, striped fabric. The atmosphere is bright and communal.

BIBLIOTECA VIVA E COMUNIDADE: LIBERDADE, ENCONTRO, (RE)PRODUÇÃO

Onde finco minhas raízes!



ESCUITA SENSÍVEL PARA FINCAR RAÍZES!

Ser capaz de empatia, sem julgamentos, deixando-se surpreender pelo desconhecido como parte de nossas experiências.
(Barbier, 1998)

Na África, ouvir é um princípio orientador. Princípio que tem se perdido na tagarelice ininterrupta do mundo ocidental, onde ninguém parece ter tempo nem mesmo desejo de ouvir quem quer que seja. (...) É como se tivéssemos perdido completamente a capacidade de ouvir. Falamos, falamos e acabamos amedrontados pelo silêncio, o refúgio daqueles que ficam sem saber o que responder (Mankel, 2011).

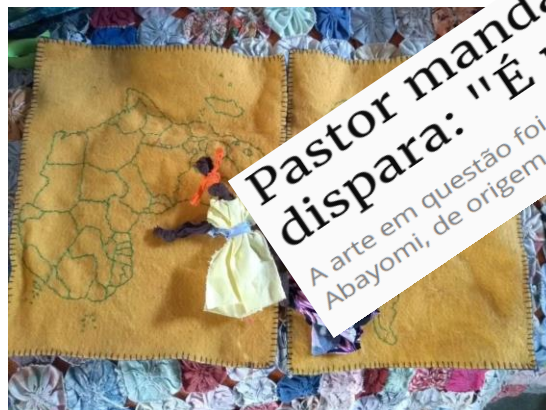




CONFLITOS
HABITAM OS
TERRITÓRIOS!

Espaços e projetos
estão em disputa.

Mediações
podem ser
percorridas
por conflitos!



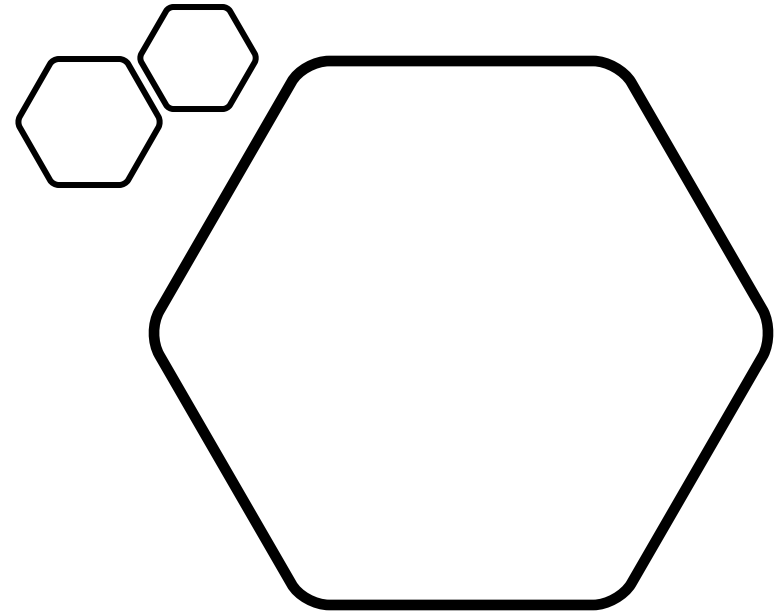
**Pastor manda tirar boneca africana de creche e
dispara: "É macumba"**
A arte em questão foi feita em uma creche de Jardim da Penha e foram confeccionadas bonecas
Abayomi, de origem africana

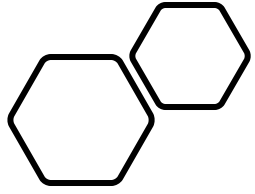
As fotos não fazem parte da reportagem cujo título está estampado neste slide e
que foi retirado de:
<https://www.gazetaonline.com.br/noticias/cidades/2017/08/pastor-manda-tirar-boneca-africana-de-creche-e-dispara---macumba-1014088181.html>

Para finalizar

uma

provocação





Biblioteca viva, enraizada no território, lugar de liberdade, é percorrida pelas questões que atravessam a sociedade: lugar de encontro, de dissenso, de alargamento da democracia.



Dissenso - possibilidade de avanço da democracia
(Rancière)

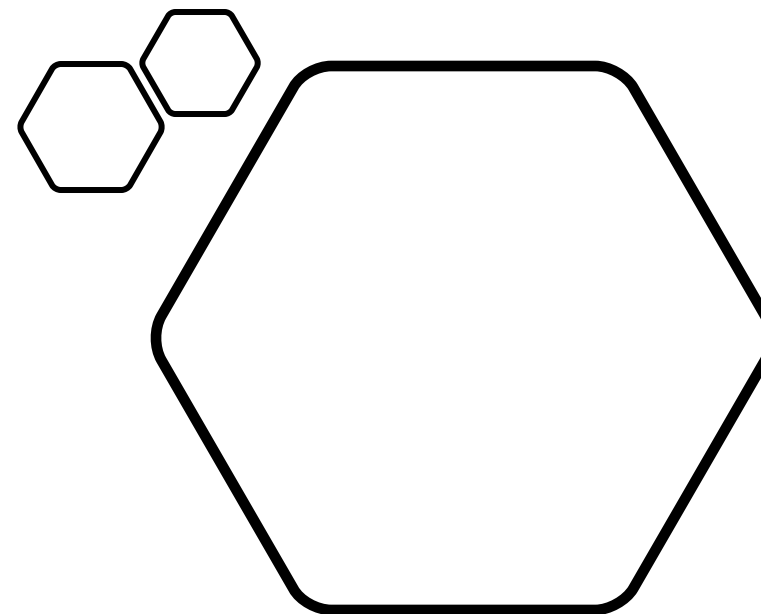
Biblioteca viva: lugar de fazer política?

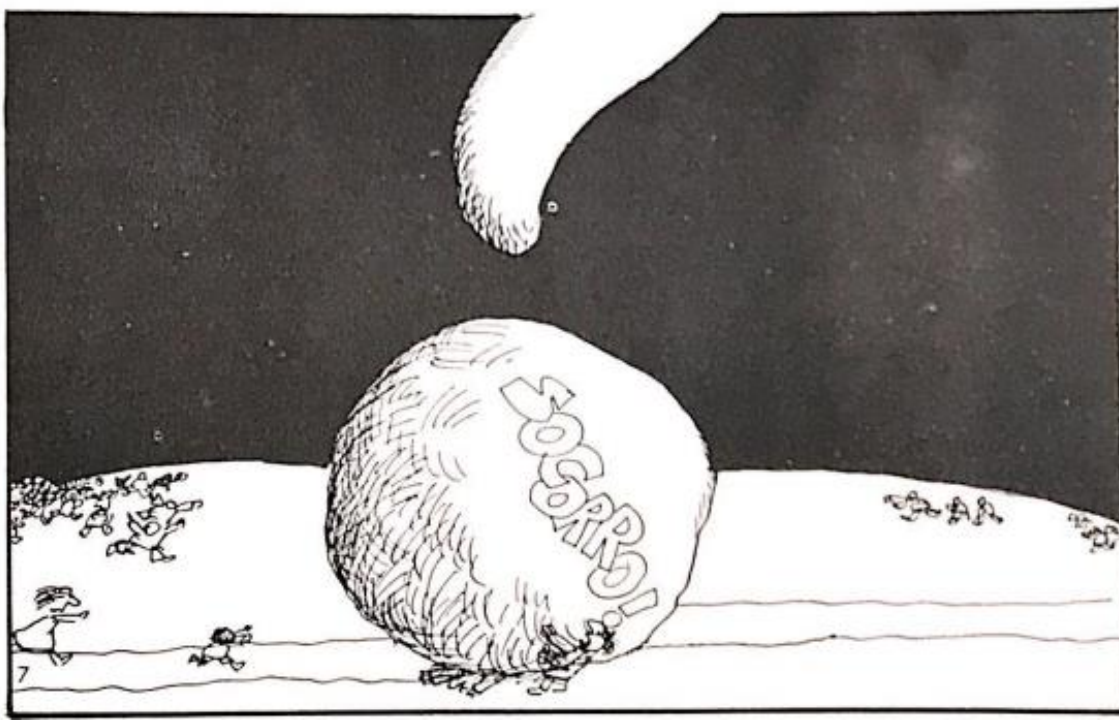
A política, de fato, não é o exercício do poder, ou a luta pelo poder. É a configuração de um espaço específico, a partilha de uma esfera particular de experiência, de objetos colocados como comuns e originários de uma decisão comum, de sujeitos reconhecidos como capazes de designar esses objetos e argumentar a respeito deles.

A política existe onde a soma das partes da sociedade se desorganiza pela presença e uso da palavra dos que estão à margem na cidade.

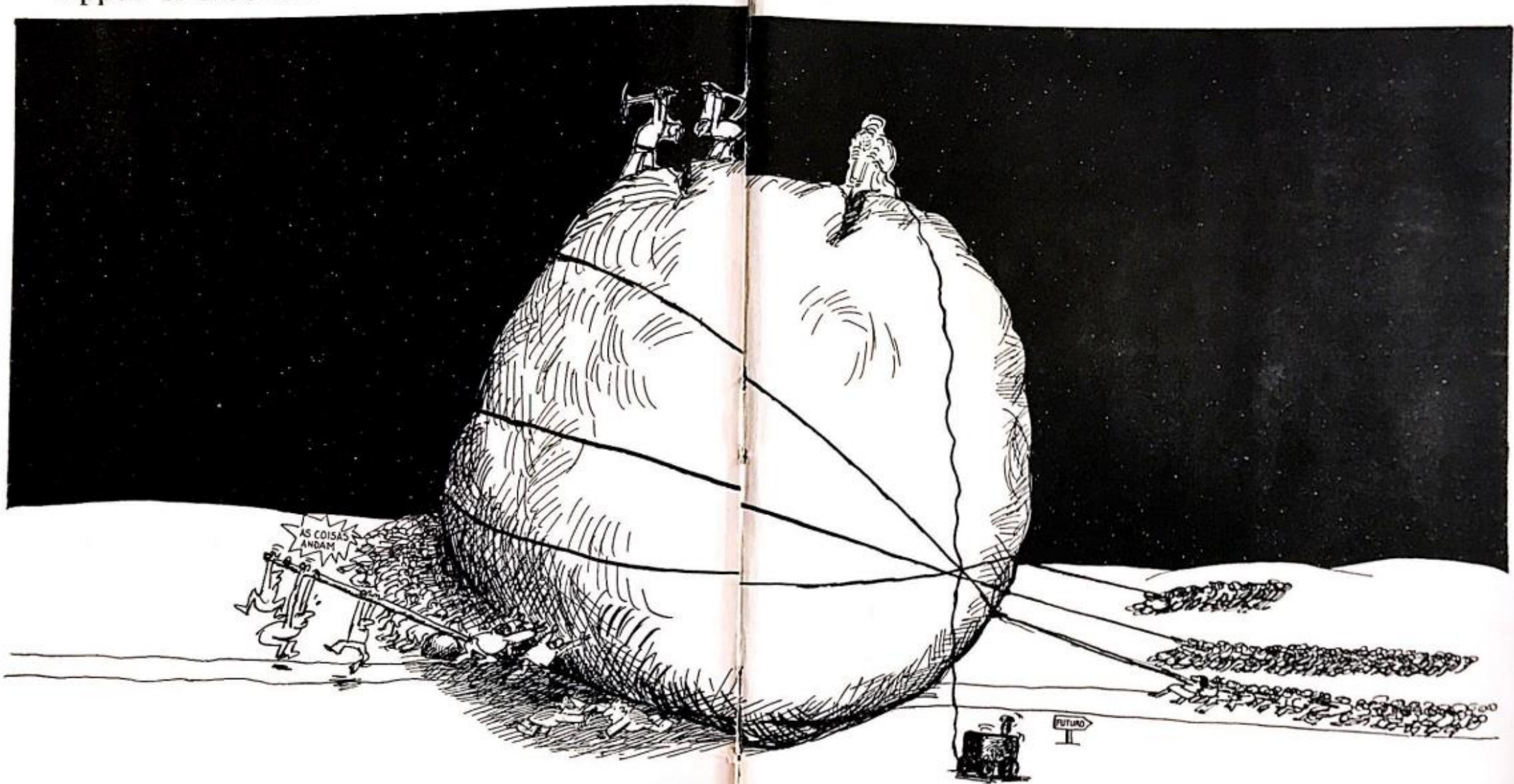
Política como ato de imaginação e criação.

(Rancière)





Eppur si muove...



as coisas andam...

VOCÊS ESTÃO VENDO BEM! NÃO SE TRATA DE ALGO IMUTÁVEL.

AFINAL, A ESCOLA ATÉ QUE MUDOU! FORAM FEITAS REFORMAS...

MUDOU, CLARO QUE MUDOU! MAS É PRECISO VER EM QUE DIREÇÃO!...

É PRECISO VER O QUE HÁ DE POSITIVO E APOIAR OS QUE ESTÃO BATALHANDO PARA MELHORAR O ENSINO...

NINGUÉM DIGSE QUE VAMOS JOGAR FORA A CRIANÇA COM A ÁGUA DO BANHO...

A GENTE PRECISA APRENDER A CRITICAR, APRESENTAR ALTERNATIVAS!

UMA COISA É CERTA: SE A GENTE QUER QUE ISSO QUE ESTÁ AÍ MUDE, É A GENTE MESMO QUE TEM DE MUDAR!

A GENTE TEM DE DISCUTIR, ENFRENTAR IDEIAS DIVERGENTES, FAZER EXPERIÊNCIAS!

PRA MUDAR, NÃO DÁ PRA FICAR CADA UM NO SEU CANTO...

NÃO EXISTE UM MODELO ALTERNATIVO PRONTINHO

TEMOS DE CRIA-LO A PARTIR DOS NOVOS VALORES QUE JÁ EXISTEM!

A GENTE PRECISA SE UNIR, TRABALHAR JUNTO, PRA MUDAR AS COISAS

ESSAS ALTERNATIVAS PROPOSTAS PODEM MUDAR A VIDA DE MILHÕES DE PESSOAS!

EXISTEM EXPERIÊNCIAS QUE ESTÃO SENDO FEITAS DAS QUAIS NUNCA SE OUVIU FALAR!



Rede Beija-Flor
PEQUENAS BIBLIOTECAS VIVAS
SANTO ANDRÉ



Rede Beija-Flor
PEQUENAS BIBLIOTECAS VIVAS
SANTO ANDRÉ



Rede Beija-Flor
PEQUENAS BIBLIOTECAS VIVAS
SANTO ANDRÉ



Rede Beija-Flor
PEQUENAS BIBLIOTECAS VIVAS
SANTO ANDRÉ



Rede Beija-Flor
PEQUENAS BIBLIOTECAS VIVAS
SANTO ANDRÉ

marilena.nakano@gmail.com