

Roda de Conversa na Biblioteca Walter Wey

Pinacoteca do Estado de São Paulo
Isabel Ayres

**5º Seminário Internacional de
Bibliotecas Públicas e Comunitárias
21 a 23 de novembro de 2012**





A Biblioteca Walter Wey foi criada em 1959 para oferecer apoio às pesquisas realizadas na Pinacoteca do Estado de São Paulo. Desde então está aberta ao público para consulta local. Ao fundo: imagem das antigas instalações da Biblioteca no Prédio da Pinacoteca Luz em 2005. Foto: Cléo Velleda.



Desde 2006 a Biblioteca está localizada na Estação Pinacoteca
Largo General Osório, 66 – 1. andar



Sala de Leitura da Biblioteca Walter Wey.
Ao fundo obra da artista Regina Silveira.

Foto: Isabel Ayres

Biblioteca em Números

- 8.000 livros
- 3.400 dossiês de artistas (catálogos, folders, convites, dentre outros)
- 700 cartazes

Informação para quem?

“Numa sociedade globalizada em que aparentemente todos comunicamos tudo com todos, essa pergunta torna-se crucial”.

CAPURRO, R. Epistemologia e Ciência da Informação (2003). Disponível em: www.capurro.de/enancib_p.htm. Acesso em 13 nov. 2012.

Biblioteca para quem?

“A biblioteca não se ergue como o palácio dos ventos, isolado numa paisagem real, excessivamente real, que lhe serviria de moldura. Ela curva o espaço e o tempo ao redor de si, e serve de receptáculo provisório, de *dispatcher*, de transformador e de agulha a fluxos bem concretos que ela movimenta continuamente”.

“Ora, esses lugares silenciosos, abrigados, confortáveis, dispendiosos, onde leitores escrevem e pensam, se ligam por mil fios ao vasto mundo, cujas dimensões e propriedades transformam.”

LATOUR, Bruno. Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções. In: BARATIN, M. & JACOB, C. (orgs.) **O poder das bibliotecas**: a memória dos livros no Ocidente. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2000, p. 21-44.

Roda de Conversa com o Curador de Fotografia da Pinacoteca do Estado - Diógenes Moura



A FOTOGRAFIA HOJE Quem vê o quê

20 de agosto de 2011



Roda de Conversa com o Artista Plástico e Artista Educador Augusto Sampaio



O MUSEU E O ENSINO DE GRAVURA



21 de abril de 2012

Roda de Conversa com Helena Freddi

MULHER E ARTE DIREITO DE ACESSO À CULTURA



15 de setembro de 2012

Roda de Conversa com Helena Freddi

15 de setembro de 2012

“O Projeto Mulher em Foco busca promover discussões sobre o papel da mulher na sociedade a partir da arte. Trata-se de um circuito de vivências culturais cujo objetivo central é reforçar a consciência sobre a situação atual da mulher na sociedade, tendo como público alvo jovens universitárias, que, num futuro próximo, serão a força de trabalho feminina, parte do mercado consumidor e lideranças familiares”.

<http://www.facebook.com/mulheremfoco>

Roteiro Cultural Mulher em Foco na Pinacoteca

Roda de Conversa - *“Mulher e Arte: o direito de acesso à cultura”*

15 de setembro | Biblioteca Walter Wey
Mediação de Helena Freddi, artista e docente do Centro
Universitário Belas Artes

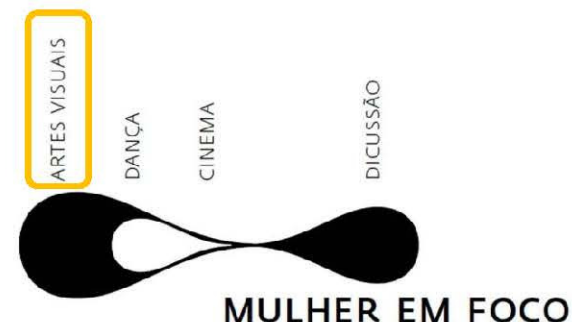
Sempre às Quintas - *“Representações da imagem da mulher e do feminino no Brasil”*

27 de setembro | Auditório da Pinacoteca
Palestrante: Roberto DaMatta, antropólogo

Visita educativa - *“Representações da mulher no acervo da Pinacoteca”*

13 de outubro | Acervo permanente da Pinacoteca
Condução: Ação Educativa do Museu

Sempre às Quintas - *“A Mulher e sua imagem”* 13 de
dezembro | Auditório da Pinacoteca
Palestrante: Cristina Costa, antropóloga e docente da ECA-USP



Roda de conversa “Mulher e Arte: o direito de acesso à cultura”



15/09/2012 – 11h

Biblioteca Walter Wey – Estação Pinacoteca

Público presente:

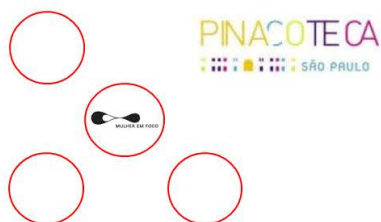
31 pessoas (77,5% da capacidade do local)

9 universitários (30% do público total)

77% pretendem retornar à Pinacoteca e à Estação Pinacoteca após participarem da roda de conversa.

“A arte é uma construção cultural. Como construção cultural, para ler a arte, eu preciso de instrumentos. (...) para eu ler uma obra de arte eu preciso ser ‘alfabetizado’ naquela linguagem.”

Helena Freddi, na roda de conversa na Biblioteca



- Formação de público

“Parabéns pela iniciativa. O espaço da biblioteca é muito agradável.”

Roda de conversa “Mulher e Arte: o direito de acesso à cultura”

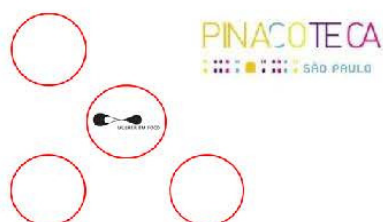
84% acreditam que a discussão sobre a mulher na sociedade feita a partir da arte é válida e querem continuar participando de iniciativas com este propósito.

83% adquiriram maior conhecimento sobre como a arte propicia reflexões sobre a mulher.

48% utilizariam um enfoque de gênero numa próxima visita à Pinacoteca e à Estação Pinacoteca.



Helena Freddi discute o direito de acesso à cultura com os participantes



- Proporcionar a apreciação do acervo a partir de uma perspectiva de gênero

Informação como ação

“Assim é nossa crença que o destino final, o objetivo do trabalho com a informação é promover o desenvolvimento do indivíduo de seu grupo e da sociedade. Entendemos por desenvolvimento de uma forma ampla, como um acréscimo de bem estar, um novo estágio de qualidade de convivência, alcançado através da informação.”

BARRETO, Aldo (2002): Entrevista de Leonardo Melo al Professor Aldo Barreto: "Leia e Pense!" . Disponível em: <http://aldobarreto.wordpress.com/2012/01/08/leia-e-pense/>. Acesso em 12 nov. 2012.

Obrigada pela paciência!

Isabel Ayres Maringelli

Dúvidas, sugestões

imaringelli@pinacoteca.org.br

Tel. (11)3335-4997

Agendamento de visitas técnicas

biblioteca@pinacoteca.org.br