

Espaço de Leitura e Arte –

“Eugênia Sereno”





Espaço de Leitura e Arte Eugênia Sereno: leitura como arte para o prazer de todos



O Começo...

Em 2008 iniciamos na cidade de São Bento do Sapucaí, um grupo de Sarau para que os jovens pudessem ter contato não só com a Leitura, mas com as várias artes que dialogam com a Literatura e envolvem o Sarau. Surgiu o Grupo Líricas e Prosas Mato Adentro – Gente Afora.

Diante da necessidade da pesquisa e leitura para o sarau reunimos um acervo de mais de 3.000 títulos doados por parceiros, amigos e apoiadores do projeto. Começamos a realizar apresentações líteras musicais em vários bairros da cidade e também em outras cidades.

Os livros doados ou ficavam no carro da coordenadora, ou muitas vezes emprestam lugares para os estudos e ensaios... O grupo se reunia nas praças, no salão paroquial, pousadas....

Até que...

Hoje com mais de 12 apresentações montadas com temas, obras e escritores variados, e um vasto acervo, conseguimos uma concessão de uso e montamos o ESPAÇO DE LEITURA E ARTE em homenagem a Escritora – Eugênia Sereno. Realizamos empréstimos e trocas de livros, formação de leitores, saraus, contação de histórias, oficinas, teatro e também somos um Ponto MIS.

Jovens do projeto catalogando as doações de livros





Augusto Cury
A DITADURA
DA BELEZA
e a revolução
das mulheres

Pousada que acolheu o Projeto para organização dos livros e ensaios



Mudança para nosso Espaço de Leitura

ℳ















PONTOS MIA

COM UMA REALIZAÇÃO ESPECIAL, SE CAPTA E
LINGUAGEM ATUALIZADA, E PROMOVENDO PONTOS DE APOIO
A CRIAÇÃO DE ESPAÇOS AUTOMÁTICOS DE INTERAÇÃO NA
CIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO PARA PROMOVER O
ACesso AO SABER E A FORMAÇÃO DE PESSOAS

MUSEU DA MANGUEIRA E DO CARIÓTIPO

Rock in Festival
Rock e Regionalidade
2014

PROJETO DE INTERAÇÃO EM SÃO PAULO: INTERVENÇÃO DE QUALIDADE E
PROMOVENDO O ACESSO AO SABER E A FORMAÇÃO DE PESSOAS

COM UMA REALIZAÇÃO ESPECIAL, SE CAPTA E
LINGUAGEM ATUALIZADA, E PROMOVENDO PONTOS DE APOIO
A CRIAÇÃO DE ESPAÇOS AUTOMÁTICOS DE INTERAÇÃO NA
CIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO PARA PROMOVER O
ACesso AO SABER E A FORMAÇÃO DE PESSOAS

MUSEU DA MANGUEIRA E DO CARIÓTIPO





PONTOS MÍS

COM UMA SELECÇÃO ESPECIAL DE CURTES E
LONGAS-METRAZENS, O PROGRAMA PROMOVE NA UFPA
A CRIAÇÃO DE ESPAÇOS ALTERNATIVOS DE EXIBIÇÃO DE
CURTES DE ESTUDO DE LÍNGUA PARA MEMBROS E
ACESSO AO CINEMA E FORMAÇÃO DE PÚBLICO

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

ELABORADO POR

UFPA

ENAS DUAS MÃOS
LAMENTO DO MUNDO."
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

"POESIA É VOAR FORA DA ASA."
MANOEL DE BARROS







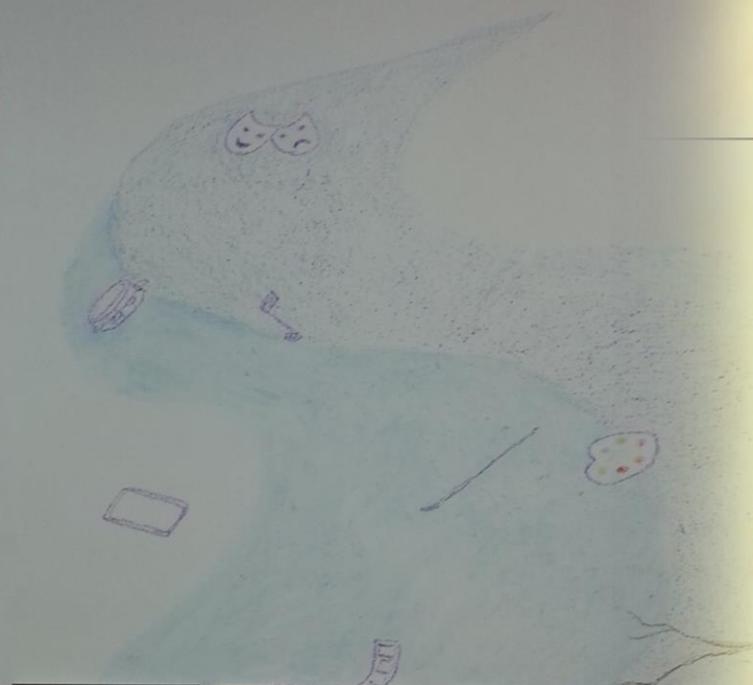












FORA DA ASA."
MANOEL DE BARROS



OM E PRESENTE
A ARTE
DE LECTURA
E FUTURA



**"POESIA É VOAR FORA DA ASA."
MANOEL DE BARROS**





Palestra sobre a Escritora

E.S.





"POESIA É VOAR FORA DA ASA."
AN
E BA

Venham a nós, os Poetas

Venham a nós, os Poetas

POESIA É VOAR FORA DA ASA

"TENHO APENAS DUAS MÃOS
E O SENTIMENTO DO MUNDO."
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Eugênia Sereno



25 de setembro de 1915-2009 / 93 de idade em 19/09/2009

Biografia

... a partir de 1942. Desempenhou de uma das primeiras secretarias de redação da revista *Revista Espetador*, como foi *Luiz Carlos*, *Guararapes* e *Professores*. Iniciou um grupo social voltado para a leitura e a cultura, com o propósito de promover a leitura e a cultura entre os jovens. Em 1948, mudou-se para o bairro *Parque Guaraná*, bairro de *Alfama*, Rio de Janeiro. Foi a primeira a trabalhar em uma loja de departamentos. Para *Luiz Carlos*, ela sempre foi uma pessoa muito importante. Ela sempre foi muito dedicada ao trabalho e sempre esteve presente em todos os momentos importantes da vida de *Luiz Carlos*. Ela sempre foi muito dedicada ao trabalho e sempre esteve presente em todos os momentos importantes da vida de *Luiz Carlos*.

Prêmios e Honras

... recebeu o título de *Senhora do Rio de Janeiro* em 1998. Foi a primeira mulher a receber este título. Ela sempre foi muito dedicada ao trabalho e sempre esteve presente em todos os momentos importantes da vida de *Luiz Carlos*.

Obitório

... faleceu em 2009, aos 93 anos de idade. Ela sempre foi muito dedicada ao trabalho e sempre esteve presente em todos os momentos importantes da vida de *Luiz Carlos*.





Viagem ao Afeganistão

O Relógio

Diante de casa tão cheia
de gente, nos janelas
abertas, a vida
entra, e sempre mais
vem uma face
de, e não de jor
entante em que se
começa a
"horas",
"sua",
"na plena"

VI PIMP

40 1078

Jose Olympio em homenagem a Romulo
MEC, 1973. O Passaro da Escursão
antigo de uma cidadezinha brasileira. 4ª edição, São Paulo,
Editora HUCITEC, 1978. O Passaro da Escursão
Romance antigo de uma cidadezinha brasileira. 5ª edição
(póstuma), Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira, 1981.

ROMULO
ROMULO
ROMULO











CAMARA MUNICIPAL





LANÇAMENTO DE LIVRO

"POESIA É VOAR FORA DA ASA."
MANOEL DE BARROS



OFICINA DE RESTAURO

- Patrimônio - O que se HERDA
- CONSERVAÇÃO - Resguardar de danos
- RESTAURO

"POESIA É VOAR FORA DA ASA."
MANOEL DE BARROS

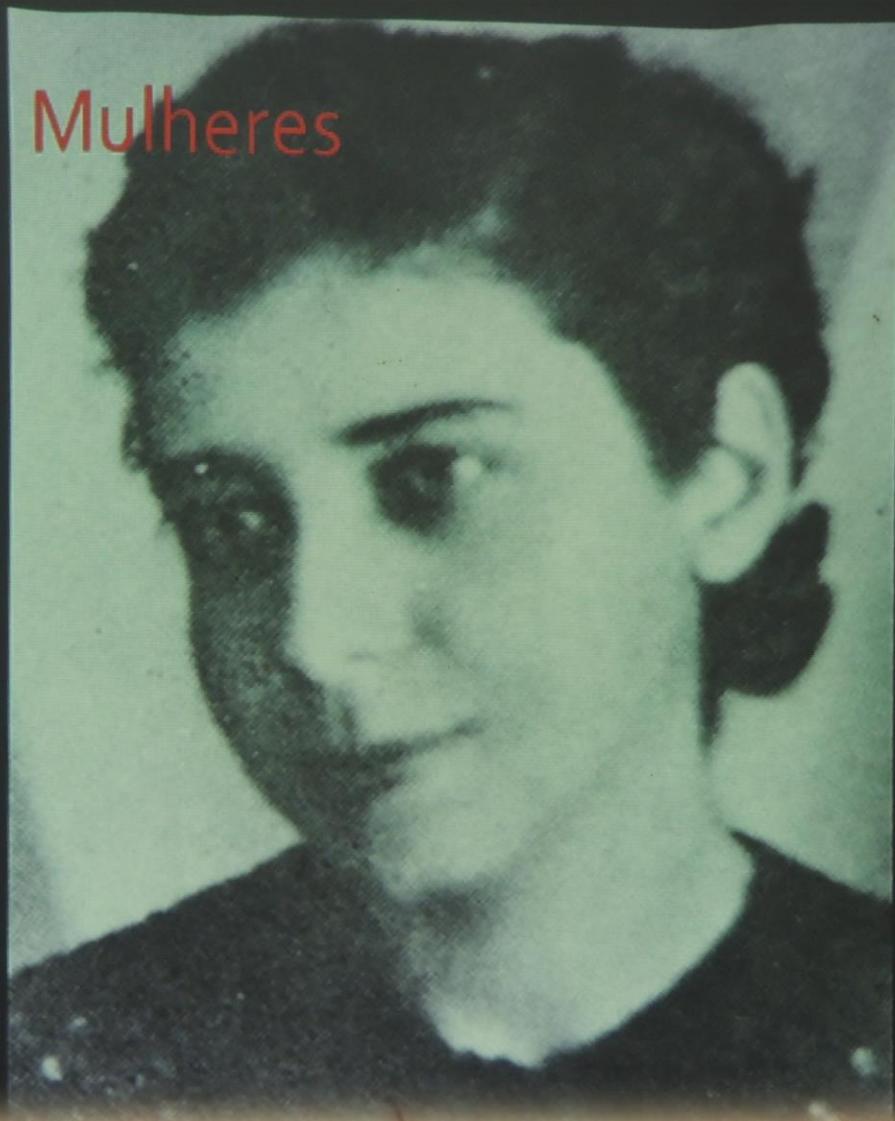
PARA ENTENDER AS
Religiões

Manoel de Barros



“E mulheres de
viver sereno,
como as ervas
rasteira e a agua
de bica desfiam
uma salabordia
de Sherezadas
com sete saias e
alma
brumosa...”

Mulheres



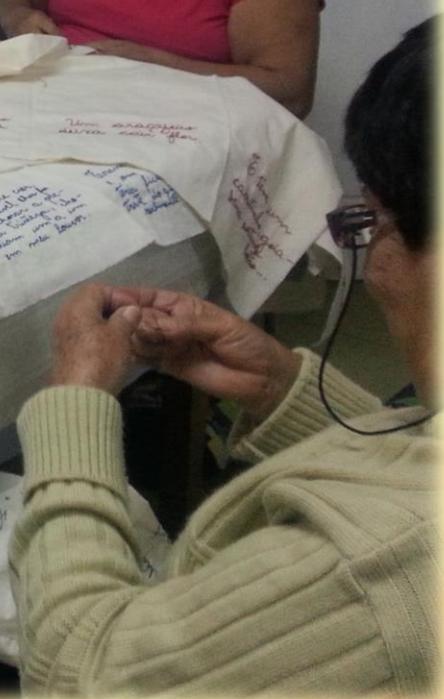
OFICINA DE LIVRO BORDADO

PENSO PELOS BARRANCOS
E REMO NO SENTIDO CONTRÁRIO
PARA AVISTAR MAIS UMA VEZ
O LUGAR DA INFÂNCIA.
TARCÍSIO BREGALDA



PENSO PELOS BARRANCOS
E REMO NO SENTIDO CONTRÁRIO
PARA AVISTAR MAIS UMA VEZ
O LUGAR DA INFÂNCIA.
TARCÍSIO BREGALDA







LIVRO BORDADO



Eugênia
Entrelinhas
Livros Bordado com
fragmentos da obra
"O Passaro da Escuridão"
(Romance Antigo de uma
"Cidadezinha Brasileira")
Consulta / Pesquisa
"O Passaro da Escuridão" - 1ª Edição
Rio de Janeiro, Ed. José Olympio
- 1965
"O Passaro da Escuridão" - 5ª Edição
Editora Nova Fronteira - 1984

É bom-me crer,
que a gentil Deus fez
para João a pre-
tosa Inês, e ho-
rariam um a um
em sua laçava.

Se a mãe
a filha
a mãe da
da filha

Sarau nas Roças



Exposições



Oficinas de áudio visual



ARRANCOS
TIDO CONTRÁRIO
MAIS UMA VEZ
FÂNCIA.
TARCÍSIO BREGALDA

Exhibition board with various notices and text:

Exposições de artesanato na Liberdade	Exposições de artesanato na Liberdade	Exposições de artesanato na Liberdade
Exposições de artesanato na Liberdade	Exposições de artesanato na Liberdade	Exposições de artesanato na Liberdade

Exhibition board with circular images and text:

...CORTAR E
...MONTAR NA ÁGUA
...DE UM ENXERTO EM
...PARA PROMOVER O
...DE PULCÃO



Dia do Saci – histórias



Dia do Saci – Contação de Histórias com Mãe Saci



Saraus / Sarau dos Mestres



© Luiz Estegani

Brincadeira de Roda – Sarau!



© Luiz Estegani

PREMIAÇÕES



- ∞ Proac/2012 Incentivo a
Leitura em Bibliotecas Públicas
- ∞ Proac/2013 Saraus Culturais
- ∞ Bolsa Fomento /2014 – Saraus
Culturais – Biblioteca Nacional

PARCEIROS/APOIADORES



- ∞ Instituto Itaú Cultural (doação de livros)
- ∞ SP Leituras (doação de Livros)
- ∞ Fundação Dorina Nowill (doação de acervo/Braile)
- ∞ Oficinas Culturais Altino Bondesan
- ∞ Obra Social São Benedito
- ∞ MIS – Museu da Imagem e do Som
- ∞ Artistas e Escritores da Cidade de SBS
- ∞ Comunidade.