

## CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

### 12º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA

### CHAMADA DE TRABALHOS PARA PAINÉIS

Criado em 2008, o Seminário Internacional Biblioteca Viva vem se firmando como um dos mais importantes eventos dessa área em toda a América Latina. É uma das principais iniciativas do Governo do Estado de São Paulo e da Secretaria de Cultura e Economia Criativa para inspirar, fortalecer e transformar em centros de referência cultural abertos a toda comunidade as mais de 700 bibliotecas de acesso público existentes no território paulista.

Em 2021, o evento acontecerá entre 2 e 6 de agosto, ineditamente no formato virtual. Como nas edições anteriores, os participantes poderão acompanhar gratuitamente palestras e mesas-redondas de alta qualidade, trocar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, integrar-se em novas ações e conhecer alternativas para aprimorar cada vez mais as bibliotecas brasileiras.

#### PAINÉIS

Uma das partes mais aguardadas na programação do seminário, os painéis são oportunidades para quem atua na promoção da biblioteca e da leitura divulgar suas ações, contribuindo para a difusão de boas práticas que acontecem no Brasil e no exterior. Para esta edição, serão selecionados seis painéis. Os escolhidos têm o tempo de 15 minutos para apresentar a experiência, com transmissão ao vivo via canal do SisEB no Youtube (<https://www.youtube.com/sisebsp>).

Confira os painéis apresentados nas edições anteriores: <https://bibliotecaviva.org.br/edicoes-antiores/>

#### A QUEM SE DESTINA

Poderão enviar seus trabalhos agentes e organizações que atuam na promoção da leitura em bibliotecas, espaços de leitura, projetos e programas. Serão recebidos trabalhos de todo Brasil e exterior. Não serão aceitos: projetos / programas com fins lucrativos; projetos ainda não iniciados; experiências não apresentadas de acordo com o formulário disponibilizado para envio dos trabalhos.

#### SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados deverão enviar o relato de projeto / programa através de **formulário on-line disponível no link** <https://forms.gle/dkn2TATDb5SvRnfA6>. Não é necessário enviar vídeos

e/ou apresentações em slides neste momento. Cada proponente pode enviar quantos trabalhos desejar, preenchendo um formulário para cada experiência.

O resumo do projeto / programa deve apresentar: 1) principais características e diferenciais do trabalho; 2) objetivos gerais e específicos; 3) motivações (o que se pretendeu alcançar, melhorar e transformar com a ação); 4) metodologia (como foram desenvolvidas as atividades – etapas e orientações seguidas); 5) resultados alcançados (segundo objetivos e metas).

## PRÉ-REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO

- Ter boas noções de informática, internet e acesso por banda larga;
- Garantir a boa qualidade de imagem, áudio, conexão e acesso à internet e à plataforma de transmissão;
- Ingressar (representantes dos trabalhos selecionados) na plataforma com 30 minutos de antecedência do horário de início da sessão de painéis.

## TEMÁTICAS

Os trabalhos devem eleger uma temática principal, conforme detalhadas abaixo:

**A biblioteca e a comunidade:** Ações de integração entre bibliotecas e comunidades do entorno em busca da ampliação de serviços dentro e fora do equipamento. Ações de comunicação para aproximar novos públicos da biblioteca.

*Exemplos: formação de grupos para desenvolver atividades lúdicas na biblioteca; ações de estímulo para visitaçao; uso das instalaçoes para reuniões comunitárias; etc.*

**Ações para a terceira idade:** Programas e projetos realizados com pessoas da terceira idade favorecendo o diálogo desse público com a leitura e a biblioteca.

*Exemplos: saraus literários e musicais; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; ações de mediação desenvolvidas para ou por público da terceira idade; etc.*

**Ações sustentáveis e consumo consciente:** Experiências que promovam a consciência ambiental, o consumo consciente e a economia de recursos naturais.

*Exemplos: ações de educação ambiental; oficinas de reciclagem de materiais e reaproveitamento de alimentos; exemplos de reutilização criativa de materiais; ações de conservação do acervo; medidas para racionalização de recursos na biblioteca; consumo consciente de recursos como água, energia elétrica; etc.*

**Acessibilidade, vulnerabilidade e inclusão:** Ações que promovam a leitura de forma inclusiva para todos os públicos, com ênfase no atendimento às pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social.

*Exemplos: programação com recursos de acessibilidade em bibliotecas; acervos acessíveis; serviços de extensão para público com deficiência e situação de vulnerabilidade social; mediação de leitura inclusiva; projetos de adequação arquitetônica e comunicacional; parcerias com instituições especializadas; etc.*

**Biblioteca como espaço além da leitura:** Serviços e programas que promovam a atuação da biblioteca para além de uma concepção tradicional vinculada apenas aos livros e ao acervo.

*Exemplos: promoção de atividades culturais, artísticas e esportivas diversas; promoção da cidadania; palestras, cursos e gincanas; uso do espaço da biblioteca para promoção de encontros e eventos da comunidade e instituições parceiras; empréstimo de objetos e ferramentas; etc.*

<p><b>Biblioteca, memória e território:</b> Ações, produtos e serviços que valorizam a memória e o território como instrumentos mobilizadores de conhecimento das comunidades e dos públicos dos espaços culturais, com criação e fortalecimento de vínculos que promovam a atuação da biblioteca.</p> <p><i>Exemplos: promoção de atividades culturais internas e externas; produtos e serviços da biblioteca para frequentadores; funcionários e comunidades; etc.</i></p>
<p><b>Bibliotecas no mundo digital:</b> Experiências que utilizem as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em favor da democratização do acesso à informação.</p> <p><i>Exemplos: qualificação do acesso à internet; programas de alfabetização e letramento digital; cursos e oficinas na modalidade Ensino a Distância (EaD); games; redes sociais; booktubers; acervos digitais; etc.</i></p>
<p><b>Interação entre biblioteca e escola:</b> Práticas desenvolvidas visando o estreitamento das relações entre bibliotecas públicas, espaços de leitura, grupos organizados e escolas, tendo como objetivo a formação de leitores.</p> <p><i>Exemplos: programas de extensão da biblioteca desenvolvidos em escolas públicas; parcerias para qualificação de acervos e serviços de bibliotecas escolares; competições e eventos estudantis; capacitação de professores; etc.</i></p>
<p><b>Jovens leitores e a biblioteca:</b> Programas e projetos realizados com adolescentes e jovens adultos, favorecendo o diálogo desse público com a leitura e a biblioteca. Ações, estratégias e programas de leitura para retenção de leitores jovens adultos.</p> <p><i>Exemplos: saraus literários e musicais; coletivos literários; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; apoio à inserção no mercado de trabalho; formas de colaboração dos jovens na biblioteca; ações de mediação desenvolvidas para ou por adolescentes e jovens; etc.</i></p>
<p><b>Mediação cultural:</b> Ações que promovam a aproximação entre o público das bibliotecas e os bens culturais.</p> <p><i>Exemplos: exposições; teatro; exibição de filmes; música; palestras e debates; projetos articulados com outras instituições culturais; promoção do patrimônio histórico; ações em prol da preservação da memória local; etc.</i></p>
<p><b>Mediação de leitura:</b> Experiências que favoreçam a interação entre leitores, livros e práticas de leitura.</p> <p><i>Exemplos: hora do conto; rodas de leitura; saraus; oficinas de criação literária; formação de contadores de história; clubes de leitura; etc.</i></p>
<p><b>Sustentabilidade, parcerias e captação de recursos:</b> Como bibliotecas, espaços de leitura e grupos organizados têm promovido suas ações para destacar seu papel na comunidade e se articulado com a administração pública e a outras organizações da sociedade civil em busca da qualificação de seus serviços.</p> <p><i>Exemplos: campanhas de mobilização pela leitura e biblioteca; formação de associações e sociedades de amigos da biblioteca; parcerias operacionais; voluntariado; projetos de marketing; projetos desenvolvidos com recursos de editais e outros mecanismos de captação; etc.</i></p>
<p><b>Serviços e programas de extensão da biblioteca:</b> Ações extramuros que atuem na promoção das atividades da organização para além de seu espaço físico.</p> <p><i>Exemplos: disponibilização de acervo em diferentes espaços da cidade; book crossing / troca-livros; feiras literárias; biblioteca volante; ônibus ou biblioteca; atividades de mediação de leitura fora do espaço da biblioteca; itinerância de exposições; empréstimo em domicílio; etc.</i></p>
<p><b>Soluções para ambientes em bibliotecas:</b> Projetos que colaborem para a dinamização do espaço físico da biblioteca.</p> <p><i>Exemplos: projetos de reforma e criação de novas bibliotecas; readequação de mobiliários e decoração; projetos de comunicação visual; propostas para melhoria do conforto do usuário; novos métodos para disponibilização dos acervos; etc.</i></p>

**Voluntariado:** ações para promover a participação de voluntários em atividades internas e externas da biblioteca.

*Exemplos: professores que oferecem cursos gratuitos; profissionais que prestam serviços à biblioteca ou fazem oficinas para ensinar ofícios aos usuários; contadores de histórias ou grupos teatrais; músicos, poetas e mediadores de leitura; etc.*

## 17 OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)

Os trabalhos devem assinalar a quais ODS estão vinculados. Saiba mais em <http://www.agenda2030.com.br/>.

**Objetivo 1. Erradicação da Pobreza** – Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares

**Objetivo 2. Fome Zero e Agricultura Sustentável** – Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável

**Objetivo 3. Saúde e Bem-estar** – Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades

**Objetivo 4. Educação de Qualidade** – Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos

**Objetivo 5. Igualdade de Gênero** – Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas

**Objetivo 6. Água Potável e Saneamento** – Assegurar a disponibilidade e a gestão sustentável da água e saneamento para todos

**Objetivo 7. Energia Acessível e Limpa** – Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todos

**Objetivo 8. Trabalho Decente e Crescimento Econômico** – Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho decente para todos

**Objetivo 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura** – Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação

**Objetivo 10. Redução da Desigualdades** – Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles

**Objetivo 11. Cidades e Comunidades Sustentáveis** – Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis

**Objetivo 12. Consumo e Produção Responsáveis** – Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis

**Objetivo 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima** – Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos

**Objetivo 14. Vida na Água** – Conservar e promover o uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável

**Objetivo 15. Vida Terrestre** – Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda

**Objetivo 16. Paz, Justiça e Instituições Eficazes** – Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis

**Objetivo 17. Parcerias e Meios de Implementação** – Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável

## AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados pelo Conselho Curatorial da 12ª edição do Seminário Internacional Biblioteca Viva. O conselho é formado por membros da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, SP Leituras, especialistas de universidades e organizações parceiras, mediadores de leitura e bibliotecários que se destacam por seu trabalho à frente das bibliotecas paulistas.

A seleção dos trabalhos valorizará aspectos como **criatividade, inovação, abrangência e impacto social**. Não caberão recursos quanto à avaliação.

## DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

As apresentações selecionadas serão divulgadas até 12 de julho de 2021 nos sites [www.bibliotecaviva.org.br](http://www.bibliotecaviva.org.br) e <http://siseb.sp.gov.br/>, além de serem informadas por e-mail pela SP Leituras e pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

Os proponentes selecionados serão informados e instruídos sobre como deverão ser apresentadas as experiências. Link e instruções para acesso à plataforma serão enviados até 30 de julho.

## CRONOGRAMA

- **Envio dos trabalhos:** 7 a 27 de junho
- **Avaliação e seleção:** 28 de junho a 11 de julho
- **Divulgação dos selecionados:** até 12 de julho
- **Apresentação / sessão de painéis:** 5 de agosto, das 15h às 17h30

## FALE CONOSCO

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

Projetos e Programas | [siseb@spleituras.org](mailto:siseb@spleituras.org)