

Termo de Referência

A SP Leitura – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura – associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo à Rua Faustolo, 576 – Água Branca, CEP: 05041-000, inscrita no CNPJ: 12.480.948/0001-70, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para **Contratação de Empresa para Filmagem, Codificação e Streaming / webcast relacionados à produção dos eventos** vinculados ao SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO (SISEB) e aos PROGRAMAS DE INCENTIVO À BIBLIOTECA E À LEITURA (PIBL).

Os interessados deverão encaminhar propostas com timbre da empresa, endereço, telefone, pessoa para contato, condições de pagamento, prazo de entrega, e validade da proposta.

O recebimento das propostas ocorrerá até o dia 20 de abril de 2020. **(Prorrogado até dia 29 de abril de 2020)**. Solicitamos aos interessados enviarem as propostas por e-mail (tereza@spleituras.org).

Objetivo:

Executar atividades de filmagem, codificação e streaming / webcast de serviços contratados pela SP Leitura para a realização dos eventos descritos abaixo, que acontecerão no município de São Paulo em local / estúdio a ser disponibilizado pela empresa contratada. A produção e supervisão geral dos eventos serão da SP Leitura.

Eventos:

a) WEBINAR – PLANEJANDO A RETOMADA: ESTRATÉGIAS E MEDIDAS DE PREPARAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS PÓS-EPIDEMIA

Data e horário: 27 de maio de 2020, das 13h30 às 17 horas, sendo 1h30 de preparação e 2 horas de evento.

Convidados: 2 facilitadores(as), 1 mediador(a) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leitura.

Tradução: 2 intérpretes para tradução simultânea em LIBRAS de empresa contratada pela SP Leitura.

Público estimado: 400 pessoas.

Públicos-alvo: profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas e outros interessados.

b) OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA – ESCRITA DE SI E AUTOBIOGRAFIA

Data e horário: 3 de junho de 2020, das 13h30 às 17 horas, sendo 1h30 de preparação e 2 horas de evento.

Convidados: 1 facilitador(a) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leitura.

Público estimado: 50 pessoas.

Públicos-alvo: profissionais e público das organizações parceiras do programa Praler – Prazeres, e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas.

c) CLUBE DO PODCAST – LEITURA COMO TRANSFORMAÇÃO

Data e horário: 10 de junho de 2020, das 13h30 às 17 horas, sendo 1h30 de preparação e 2 horas de evento.

Convidados: 3 facilitadores(as), 1 mediador(a) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leituras.

Público estimado: 50 pessoas.

Públicos-alvo: profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas e outros interessados.

d) WEBINAR – PRÊMIOS E FESTIVAIS LITERÁRIOS COMO POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS

Data e horário: 24 de junho de 2020, das 17 horas às 20h30, sendo 1h30 de preparação e 2 horas de evento.

Convidados: 5 facilitadores(as), 1 mediador(a) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leituras.

Tradução: 2 intérpretes para tradução simultânea em LIBRAS de empresa contratada pela SP Leituras

Público estimado: 500 pessoas.

Públicos-alvo: a partir de 14 anos.

e) EVENTO – MÓDULO INICIAL E OFICINA DE POESIA

Data e horário: 29 de junho de 2020, das 13h30 às 17 horas, sendo 1h30 de preparação e 2 horas de evento.

Convidados: 2 facilitadores(as) e representante(s) da equipe de Programas e Projetos da SP Leituras.

Público estimado: 150 pessoas.

Públicos-alvo: representantes e profissionais das bibliotecas / cidades selecionadas para a 13a edição.

1. Especificações dos serviços

1.1 Filmagem

- Filmagem dos eventos descritos anteriormente, para transmissão ao vivo pela internet via plataforma BigBlueButton, Zoom Meetings, ou YouTube;
- Disponibilização de estúdio – 1 diária, sendo 1h30 para preparação do espaço e dos convidados.
- Disponibilização de infraestrutura própria, com captação de imagem e som, utilizando:
 - Captação de imagem: filmadora digital Full HD (qualidade broadcast);
 - Captação de áudio: kit de microfones sem fio e/ou mesa de som.

1.2 Codificação

- Codificação da filmagem em sinal de internet durante a realização dos eventos;
- Edição ao vivo, incluindo edição de letreiros, apresentações, chamadas e restrições;
- Locação de computador adaptado para captura de vídeo;
- Acompanhamento da conversão de sinal para transmissão via web;
- Disponibilização de um link de internet exclusivo, com taxa de upload mínima de 2Mbps;
- Disponibilização de dois pontos de rede elétrica estável.

1.3 Streaming / webcast

- Distribuição streaming de sinal pela internet;
- Disponibilizar sinal e transmissão por vídeo e áudio, ao vivo;
- Disponibilizar plataforma de distribuição por tecnologia Flash Media;
- Disponibilizar taxa de distribuição de até 800 Kbps;
- Disponibilizar transmissão acessível via sites a serem definidos;

1.4 Edição de filmagem de evento

- Computação gráfica básica, com animações, videografismos e GCs (geradores de caracteres), para letreiros, aberturas e efeitos;
- Propor trilhas sonoras “brancas” e verificar direitos autorais;

- Editar, sonorizar e finalizar vídeos em ilha profissional;
- Entrega dos vídeos das transmissões em arquivos gravados em MPEG HD.

Prazo de entrega do material

20 dias após o evento.

Condições de pagamento

100% após a entrega do material e mediante envio de Nota Fiscal original.

JULGAMENTO DAS PROPOSTAS – CRITÉRIO:

- 1 - O critério definição da proposta vencedora se dará pela seleção do menor valor combinado com o atendimento ao termo de referência
- 2 – A SP Leitura se reserva o direito de não selecionar nenhuma proposta, caso considere que não atendam aos requisitos do termo de Referência.
- 3 – O resultado no presente processo de compra será divulgado no site da SP Leitura – www.spleitura.org
- 4 – A divulgação do resultado está previsto para o dia 22 de abril de 2020. **(Prorrogado até dia 30 de abril de 2020).**
- 5 - Serão desclassificadas as propostas cujo objeto não atenda as especificações técnicas e demais características;

RESPONSABILIDADE E OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

A SP Leitura reserva-se o direito de recusar propostas de fornecedores que não apresentarem portfólio, qualificação técnica ou referências compatíveis com o serviço solicitado.

Para apresentação de orçamento e prestação dos serviços, as empresas deverão considerar apenas aos itens elencados neste edital. Os itens não descritos neste edital serão de responsabilidade da produção e contratação da contratante.

DA PARTICIPAÇÃO:

Poderão participar todos os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto da contratação que preencherem as condições constantes deste Termo de Referência.

Obs.1: As despesas referentes à alimentação dos profissionais envolvidos na produção do evento serão de responsabilidade da empresa contratada.

Obs.2: Os procedimentos, exigências, critérios e princípios para a seleção de fornecedores, aquisição de bens e contratação de obras ou serviços estão integralmente descritos no Regulamento de Aquisição de Bens e Contratação de Obras ou Serviços da Associação Paulistas de Bibliotecas e Leituras.

Obs.3: A prestação do serviço inclui o direito de uso das imagens em qualquer mídia, seja impressa ou digital.

Obs.4: A contratada deverá garantir suporte técnico durante todos os eventos previstos, com imediata substituição de todo e qualquer material que apresentar falha durante a operação.

Obs.5: A contratada deverá garantir que o local de gravação atenda aos protocolos de segurança e combate ao COVID-19 propostos pelas instituições oficiais de saúde, tal como prover ambiente limpo, arejado e com álcool em gel à disposição.

CERTIDÕES EXIGIDAS:

Certidões negativas perante o INSS e o FGTS;

São Paulo, 13 de abril de 2.020
Maria Tereza Kapp
Coordenadora de Compras

Tel.: (5511) 4550-3717

Processo prorrogado até dia 29 de abril de 2020, devido as propostas recebidas estarem com valores superiores ao valor de orçamento previsto.

Recebemos proposta das seguintes empresas:

Interrogação Filmes Ltda.

Acquaviva Promoções e Eventos Ltda

Smart Corporate Events Locação de Equipamentos Ltda - SC Events

Apple Produções Ltda

Ficta Produções Cinematográficas

Empresa Vencedora: Interrogação Filmes Ltda. Valor: R\$ 12.900,00.