



CURITIBA

CURITIBA LÊ.





CURITIBA LÊ.

Compreendendo que a **literatura e a arte são direitos de todos**, busca o incremento da **leitura como prática cultural** em todas as regiões da cidade, para públicos de todas as idades.

Programa de incentivo à leitura da Fundação Cultural de Curitiba, implantado em 2010.

Formado por um conjunto de ações de **fomento, difusão e formação** na área da literatura, é desenvolvido pela Fundação Cultural de Curitiba e parceiros, levando atividades de **promoção da leitura à população** e buscando formar uma comunidade de leitores cada vez mais ampla.



OBJETIVOS

- ▶ Implementar uma **política pública municipal para a área de Literatura, Livro e Leitura.**
- ▶ Organizar um serviço público prestado à comunidade, garantindo assim seus **direitos de acesso à arte e à cultura.** Para tanto, foram criados novos espaços de leitura e reestruturados os já existentes, com nova concepção de espaço físico e nova política de acervo.
- ▶ Implantar projetos e ações de incentivo à leitura e à criação literária para:
 - **formação de leitores** autônomos e críticos;
 - **formação de mediadores** de leitura;
 - **formação na área de criação** literária (buscando um escritor que, antes de tudo, seja um leitor)



Reconhecido pela **Cátedra Unesco de Leitura** como exemplo de **política pública que contribui para a transformação social por meio da formação de leitores.**



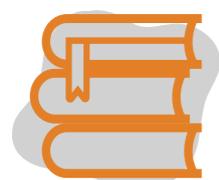
Área de **INCENTIVO** à leitura

- ▶ Rodas de leitura
- ▶ Varal Literário
- ▶ Roda cine
- ▶ Pausa para Poesia
- ▶ Pedal Social
- ▶ Leitura na Praça
- ▶ Contação de histórias
- ▶ Sarau Cênico Literário
- ▶ Histórias ao Ar Livre
- ▶ Clubes de leitura
- ▶ Feira de Histórias



Área de ESTUDOS E PESQUISAS EM LEITURA

- Formação continuada das equipes
- Palestras e Conferências
- Supervisões técnicas
- Mesas redondas
- Oficinas de formação: contação de histórias e mediação de leitura
- Oficinas de literatura
- Laboratórios de leitura



Área de CRIAÇÃO LITERÁRIA

- Oficinas de análise e criação literária

SEMANA

CURITIBA LÊ



O evento também busca **valorizar os autores locais**, apresentando e debatendo suas obras, assim como incentivar novos escritores por meio de oficinas.

A SEMANA CURITIBA LÊ
tem como foco reflexões
sobre a leitura, o leitor e
a produção literária local.

A programação é sempre gratuita e aberta ao público. Oferece **ações de incentivo e formação na área da leitura**, articulando espaços culturais e logradouros públicos de várias regiões da cidade.

A Semana recebe profissionais e pensadores da leitura como prática cultural para **troca de experiências e reflexões** sobre possíveis caminhos para construir uma Curitiba e um Brasil com mais leitores.



fundac... ritiba.com.br



ATIVIDADES:

- Palestras
- Mesas redondas
- Oficinas
- Saraus
- Flash Mob
- Contação de histórias
- Rodas de leitura

CASA DA LEITURA



As Casas da Leitura disponibilizam **livros, audiolivros e livros em braille de literatura, artes visuais, teatro e música**, para leitura local e empréstimos. Oferecem diversas **atividades de incentivo à leitura** para frequentadores e também para escolas e instituições parceiras.

Funcionam como **centros de formação para mediadores de leitura**, com a realização de cursos e palestras para professores, contadores de história e educadores; também oferecem **oficinas de criação literária e literatura**.





CASA DA LEITURA



Foto: Cido Marques/FCC



Foto: Cido Marques/FCC



Foto: Lucília Guimarães/FCC



Foto: Cido Marques/FCC



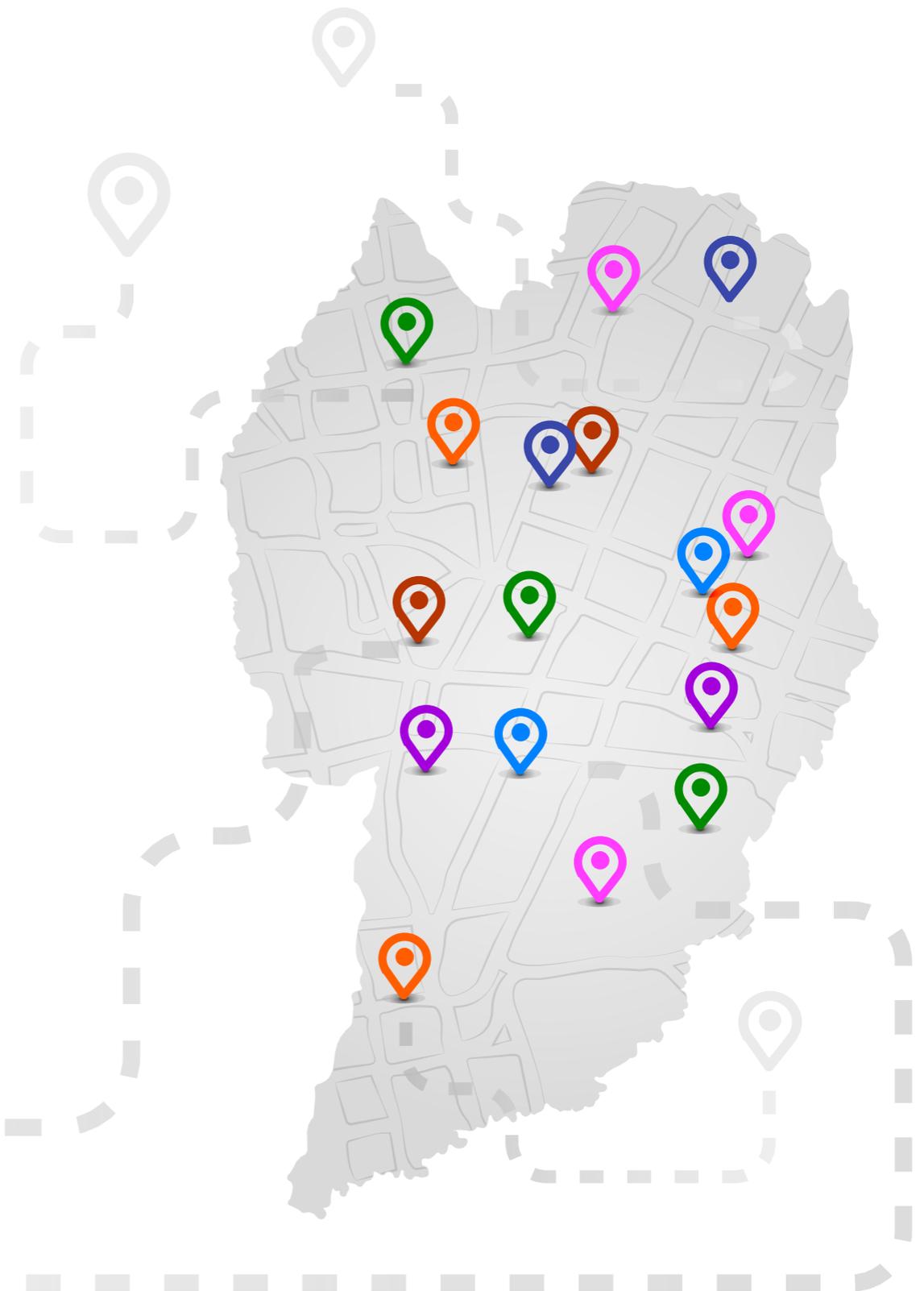
Foto: Lucília Guimarães/FCC



CASA DA LEITURA

As ações são realizadas a partir das **16 Casas da Leitura** e do **Bondinho da Leitura**, gerenciados pela Fundação Cultural de Curitiba. Esses espaços de leitura estão distribuídos pelas dez Regionais Administrativas do município.

A **descentralização** é um dos pilares do Programa. Cada Casa da Leitura é responsável por desenvolver **ações na sua comunidade**, atingindo todos os bairros da Regional à qual pertence.







As Casas da Leitura também promovem :

▶ Centros de Pesquisa Descentralizados – extensão da Casa da Memória

▶ Cursos: xadrez, pintura, mangá, violão, desenho

▶ Exposições

▶ Exibição de filmes

▶ Apresentações musicais

▶ Saraus

▶ Encontro com escritores

▶ Lançamento de livros

▶ Aulas de teatro

RODAS DE LEITURA

O carro-chefe do Programa é a Roda de Leitura, em que um mediador compartilha um texto literário com os participantes.

Após a leitura, o público é convidado a falar suas impressões sobre o texto, abrindo um espaço onde a **voz de cada leitor pode ser ouvida**, sem hierarquia de saberes, em que a **multiplicidade de leituras** colocada em pauta.



A leitura em **múltiplas linguagens artísticas**, levada ao público por meio de **rodas de leitura de artes visuais, cinema e música**, ampliam o **conceito de leitura e a função das Casas da Leitura**: de espaços de leitura de acervos literários para espaços de apreciação também de outras linguagens artísticas.



INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

- Escolas municipais, colégios estaduais, faculdades
- Creches, abrigos, asilos
- Associações
- Centros de convivência
- Unidades de acolhimento
- Unidades de atendimento social – CRAS, CREAS e CATI
- Complexo Penal de Piraquara

PÚBLICO ATENDIDO NO PROGRAMA CURITIBA LÊ



▶ **CONTATO:**

coordenacaodeliteratura@fcc.curitiba.pr.gov.br

▶ **PARA SABER MAIS SOBRE O PROGRAMA CURITIBA LÊ:**

[www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/literatura/
programas/curitiba-le](http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/literatura/programas/curitiba-le)



CURITIBA LÊ.



CURITIBA