

Biblioteca Viva



**11º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS**

**CHAMADA DE TRABALHOS PARA PAINÉIS E POSTERES
CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO**

**São Paulo, Brasil
Março de 2019**

SUMÁRIO

O SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA.....	3
PAINEIS E PÔSTERES.....	3
A QUEM SE DESTINA	4
SUBMISSÃO DE TRABALHOS.....	4
TEMAS	4
AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS	6
DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS	6
APOIO À PARTICIPAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELOS PAINEIS SELECIONADOS ...	6
PRAZOS.....	6
FALE CONOSCO	7

O SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA

Criado em 2008, o Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva) vem se firmando, ano a ano, como um dos mais importantes eventos dessa área em toda a América Latina. É uma das principais iniciativas do Governo do Estado de São Paulo e da Secretaria de Cultura e Economia Criativa para inspirar, fortalecer e transformar em centros de referência cultural abertos a toda comunidade as mais de 700 bibliotecas de acesso público existentes nos municípios paulistas.

Ao lado de outras ações, como o programa Viagem Literária e o Prêmio São Paulo de Literatura, o seminário é parte integrante de um conjunto de atividades do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), coordenadas pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura para a propagação das bibliotecas, da leitura e da literatura no Estado de São Paulo.

Em 2019, o evento acontecerá nos dias 5, 6 e 7 de agosto, no Centro de Convenções Rebouças (Rua Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, 23, Cerqueira César, São Paulo-SP). Como nas edições anteriores, os participantes poderão acompanhar gratuitamente palestras e mesas-redondas de alta qualidade, trocar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, integrar-se em novas ações e conhecer alternativas para aprimorar cada vez mais as bibliotecas brasileiras.

Saiba mais em: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

PAINEIS E PÔSTERES

Uma das partes mais aguardadas na programação do seminário, os painéis e pôsteres são oportunidades para quem atua na promoção da leitura divulgar suas ações, contribuindo para a difusão de boas práticas que acontecem no Brasil e no Exterior. Temos acompanhado a adoção por bibliotecas e salas de leituras de diversas ações apresentadas durante as edições anteriores do Seminário Biblioteca Viva.

Nos painéis orais, os selecionados têm o tempo de 15 minutos para apresentar a experiência no palco principal e serão escolhidos até 15 trabalhos. Os pôsteres digitais serão apresentados na forma de slides em monitores colocados no ambiente do evento e para esse formato serão selecionados nove experiências.

Confira os painéis e pôsteres apresentados na nas edições anteriores: <https://bibliotecaviva.org.br/edicoes-anteriores/>

ATENÇÃO: PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS BASTA ENVIAR O FORMULÁRIO ONLINE PELO LINK [HTTPS://GOO.GL/FORMS/YOPICNMHX5YR7W4T1](https://goo.gl/forms/YOPICNMHX5YR7W4T1). NÃO É NECESSÁRIO ENVIAR VÍDEOS E/OU APRESENTAÇÕES EM SLIDES NESTE MOMENTO. OS PROPONENTES DOS PROJETOS SELECIONADOS SERÃO INFORMADOS E INSTRUÍDOS SOBRE COMO DEVERÃO SER APRESENTADAS AS EXPERIÊNCIAS.

A QUEM SE DESTINA

Poderão enviar seus trabalhos agentes e instituições que atuam na promoção da leitura em bibliotecas, espaços de leitura ou outros espaços, projetos e programas. Serão recebidos trabalhos de todo Brasil e Exterior.

Não serão aceitos: projetos / programas com fins lucrativos; projetos ainda não iniciados; experiências não apresentadas de acordo com o formulário online disponibilizado para envio dos trabalhos.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados deverão enviar relato de experiência / projeto / programa através de **formulário online disponível no link <https://goo.gl/forms/yOPIcNMHX5yr7W4t1>** (melhor visualizado no navegador Google Chrome).

Cada proponente pode enviar quantos trabalhos desejar, preenchendo um formulário para cada experiência.

TEMAS

Os trabalhos devem eleger um tema principal, conforme detalhados abaixo:

A biblioteca e a comunidade: Ações de integração entre bibliotecas e comunidades do entorno em busca da ampliação de serviços dentro e fora do equipamento. Ações de comunicação para aproximar novos públicos da biblioteca.

Exemplos: formação de grupos para desenvolver atividades lúdicas na biblioteca; ações de estímulo para visitação; uso das instala es para reuniões comunitárias etc.

Ações para a terceira idade: Programas e projetos oferecidos para o público da terceira idade favorecendo o diálogo desse público com a leitura e biblioteca.

Exemplos: saraus literários e musicais; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados e a es de media o desenvolvidas para ou por público da terceira idade, etc.

Ações sustentáveis e consumo consciente: Experiências que promovam a consciência ambiental, o consumo consciente e a economia de recursos naturais.

Exemplos: a es de educa o ambiental; oficinas de reciclagem de materiais e reaproveitamento de alimentos; exemplos de reutiliza o criativa de materiais; a es de conserva o do acervo; medidas para racionaliza o de recursos na biblioteca, consumo consciente de recursos como água, energia elétrica etc.

Acessibilidade, vulnerabilidade e inclusão: Ações que promovam a leitura de forma inclusiva para todos os públicos, com ênfase no atendimento às pessoas com deficiência e em situa o de vulnerabilidade social.

Exemplos: programa o com recursos de acessibilidade em bibliotecas; acervos acessíveis; serviços de extensão para público com deficiência e situa o de vulnerabilidade social; media o de leitura inclusiva; projetos de adequa o arquitet nica e comunicacional; parcerias com institui es especializadas, etc.

<p>Biblioteca como espaço além da leitura: Serviços e programas que promovam a atuação da biblioteca para além de uma concepção tradicional vinculada apenas aos livros.</p> <p><i>Exemplos: promoção de atividades culturais, artísticas e esportivas diversas; promoção da cidadania; palestras, cursos e gincanas; uso do espaço da biblioteca para promoção de encontros e eventos da comunidade e instituições parceiras; empréstimo de objetos e ferramentas; etc.</i></p>
<p>Biblioteca, memória e território: Ações, produtos e serviços que valorizam a memória e o território como instrumentos mobilizadores de conhecimento das comunidades e dos públicos dos espaços culturais, com criação e fortalecimento de vínculos que promovam a atuação da biblioteca.</p> <p><i>Exemplos: promoção de atividades culturais internas e externas, produtos e serviços da biblioteca para frequentadores, funcionários e comunidades, etc.</i></p>
<p>Bibliotecas no mundo digital: Experiências que utilizem as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em favor da democratização do acesso à informação.</p> <p><i>Exemplos: qualificação do acesso à internet; programas de alfabetização digital; cursos e oficinas na modalidade Ensino a Distância (EaD); games; redes sociais; booktubers; acervos digitais, etc.</i></p>
<p>Interação entre biblioteca e escola: Práticas desenvolvidas visando o estreitamento das relações entre bibliotecas públicas, espaços de leitura, grupos organizados e escolas, tendo como objetivo a formação de leitores.</p> <p><i>Exemplos: programas de extensão da biblioteca desenvolvidos em escolas públicas; parcerias para qualificação de acervos e serviços de bibliotecas escolares; competições e eventos estudantis; capacitação de professores, etc.</i></p>
<p>Jovens leitores e a biblioteca: Programas e projetos oferecidos com e para adolescentes e jovens adultos, favorecendo o diálogo desse público com a leitura e biblioteca. Ações, estratégias e programas de leitura para retenção de leitores jovens adultos.</p> <p><i>Exemplos: saraus literários e musicais; coletivos literários; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; apoio à inserção no mercado de trabalho; formas de colaboração dos jovens na biblioteca; ações de mediação desenvolvidas para ou por adolescentes e jovens, etc.</i></p>
<p>Mediação cultural: Ações que promovam a aproximação entre o público das bibliotecas e os bens culturais.</p> <p><i>Exemplos: exposições; teatro; exibição de filmes; música; palestras e debates; projetos articulados com outras instituições culturais; promoção do patrimônio histórico; ações em prol da preservação da memória local, etc.</i></p>
<p>Mediação de leitura: Experiências que favoreçam a interação entre leitores, livros e práticas de leitura.</p> <p><i>Exemplos: hora do conto; rodas de leitura; saraus; oficinas de criação literária; formação de contadores de história; clubes de leitura, etc.</i></p>
<p>Sustentabilidade, parcerias e captação de recursos: Como as bibliotecas, espaços de leitura e grupos organizados têm promovido suas ações para destacar seu papel na comunidade e se articulado com a administração pública e a outras instituições da sociedade civil em busca da qualificação de seus serviços.</p> <p><i>Exemplos: campanhas de mobilização pela leitura e biblioteca; formação de associações e sociedades de amigos da biblioteca; parcerias operacionais; voluntariado; projetos de marketing; projetos desenvolvidos com recursos de editais e outros mecanismos de captação, etc.</i></p>
<p>Serviços e programas de extensão da biblioteca: Ações extramuros que atuem na promoção das atividades da instituição para além de seu espaço físico.</p> <p><i>Exemplos: disponibilização de acervo em diferentes espaços da cidade; book crossing e troca-livros; feiras literárias; biblioteca volante, ônibus ou biblioteca; atividades de mediação de leitura fora do espaço da biblioteca; itinerância de exposições; empréstimo em domicílio, etc.</i></p>

Soluções para ambientes em bibliotecas: Projetos que colaborem para a dinamização do espaço físico da biblioteca.

Exemplos: projetos de reforma e criação de novas bibliotecas; readequação de mobiliários e decoração; projetos de comunicação visual; propostas para melhoria do conforto do usuário; novos métodos para disponibilização dos acervos, etc.

Voluntariado: ações para promover a participação de voluntários em atividades internas e externas da biblioteca.

Exemplos: professores que oferecem cursos gratuitos; profissionais que prestam serviços à biblioteca ou fazem oficinas para ensinar ofícios aos usuários; contadores de histórias ou grupos teatrais; músicos, poetas e mediadores de leitura etc.

AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados pelo Conselho Curatorial do 11º Seminário Biblioteca Viva. O conselho é formado por membros da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, SP Leituras, especialistas de universidades e entidades parceiras, mediadores de leitura e bibliotecários que se destacam por seu trabalho à frente das bibliotecas de acesso público do Estado de São Paulo.

O conselho valorizará aspectos como criatividade, inovação, abrangência, impacto social, distribuição geográfica e a diversidade de temas propostos. Não caberão recursos quanto à avaliação.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

As apresentações selecionadas serão divulgadas até 14 de junho de 2019 nos sites www.bibliotecaviva.org.br e <http://siseb.sp.gov.br/>, além de serem informadas por e-mail pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura.

APOIO À PARTICIPAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELOS PAINÉIS SELECIONADOS

O responsável pelo painel selecionado terá uma diária de hotel paga pela organização do evento no dia de sua apresentação. Os custos de viagem, alimentação, deslocamento e hospedagem para os demais dias do seminário são de responsabilidade do participante.

Os trabalhos selecionados para apresentação no formato pôster digital não receberão auxílio para participar do evento.

PRAZOS

- **Envio dos trabalhos:** de 11 de março a 30 de abril
- **Avaliação:** de 6 a 31 de maio
- **Seleção:** de 3 a 7 de junho
- **Divulgação dos selecionados:** até 14 de junho

FALE CONOSCO

SP LEITURAS – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA

Projetos e Programas

siseb@spleituras.org | (11) 4550-3703 ou 4550-3704

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

bibliotecaseleitura@sp.gov.br | (11) 3339-8125