

Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Silviane Sanches
Bibliotecária

Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Localizada no interior do estado de São Paulo, Lençóis Paulista carrega o título de “Cidade do Livro” por ter uma das maiores bibliotecas públicas do país, a Biblioteca Municipal “Orígenes Lessa” com acervo atual de 150 mil livros.

Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Seu acervo possui obras diferenciadas oriundas desde sua fundação, sendo muitas dessas obras, raras e especiais. Este acervo raro e especial foi transferido para o Centro de Documentação Histórica: O Espaço Cultural “Cidade do Livro”, para atender as necessidades quanto a preservação e conservação dessas obras.

O acervo é composto por arquivos pessoais do escritor lençoense Orígenes Lessa e de vários escritores nacionais de renome, como: Antonio Houaiss, Olavo Bilac, Guimarães Rosa entre outros. Além de obras consideradas raras, segundo critérios de classificação (obras esgotadas, obras com ex-libris, edições fac-similares), como por exemplo “L'argute et facete lettere” de Marc' Antonio Palazzolo de 1585.

Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Em 2014 o Espaço Cultural desenvolveu projeto voltado para a “Modernização do Laboratório de Digitalização e Preservação Digital”, objetivando a salvaguarda do acervo e a criação de uma biblioteca digital. Obteve contemplação junto ao edital de Modernização de Bibliotecas Municipais do SisEB.

O projeto teve:

- Duração de 18 meses;
- Uma Bibliotecária;
- Quatro Agentes Administrativos;
- Apoio das diretorias de Cultura e de Tecnologia da Informação e Comunicação.

Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Desenvolvendo:

- Aquisição de equipamento;
- Higienização;
- Reparo;
- Digitalização;
- Armazenamento;
- Compactação e conversão para OCR;
- Disponibilização on-line.

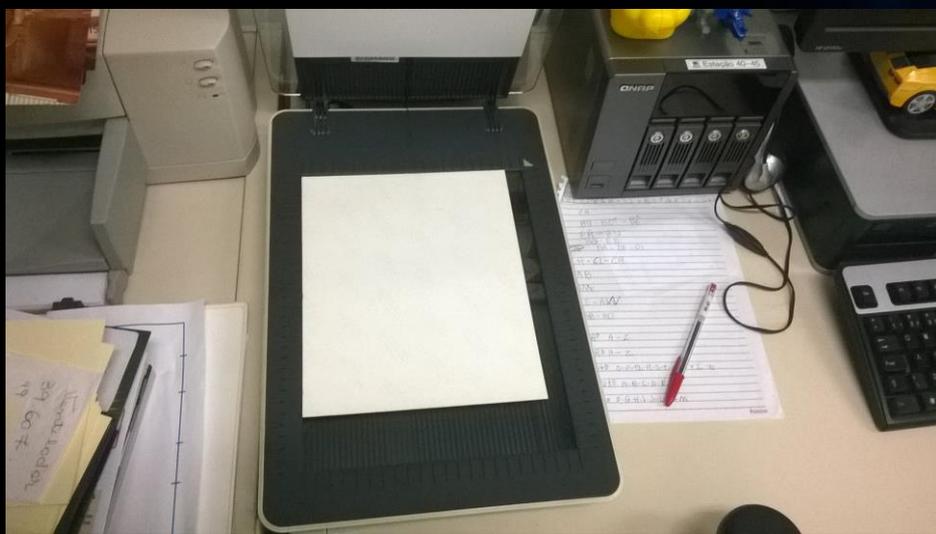
Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Laboratório de digitalização Antes



Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Laboratório de digitalização Antes



Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Laboratório de digitalização Depois



Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Laboratório de digitalização Depois



Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Biblioteca Digital

Lençóis Paulista, 14 de Setembro de 2017

Telefones Úteis Como Chegar

Prefeitura Municipal de Lençóis Paulista

HOME LENÇÓIS PAULISTA FINANÇAS FOTOS NOTÍCIAS VÍDEOS OUVIDORIA FAQ

Diretorias Subsites Planos Municipais

Busca no Portal **BUSCAR**

Transparência Lei de Acesso Contas Públicas

Biblioteca Digital Conecta Lençóis

Serviços

EMPRESAS CIDADÃO

- Iluminação Pública
- Viabilidade de Instalação de Empresas
- Licitações
- NFS-e NFS-E
- ISSQN
- ICMS ICMS DIPAM
- ITR ITR - Valor da Terra Nua
- Impressão de Guia I.T.B.I.
- Impressão de Guia de Doação
- Legislação
- Telefones Úteis
- Cartidão de Débitos do IPTU

1º FESTIVAL DANÇA E AÇÃO
Clique aqui para fazer sua inscrição

FIQUE POR DENTRO!
A COLETA SELETIVA CONTINUA

RÁDIO PREFEITURA
Programa de quinta-feira, 14 de setembro de 2017

SAÚDE
Sábado é dia D da campanha de multivacinação

EDUCAÇÃO
"O futuro de Lençóis Paulista está competindo no JOELP" destaca Prado na abertura dos Jogos Escolares

OBRAS
Praça do Jardim das Nações recebe melhorias

ESPORTE
Rodada define classificados na Série A

EDUCAÇÃO
Teatro celebra independência na Escola Maria Zélia

Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Biblioteca Digital

 **Biblioteca Digital** Perfil: [Júlio Salvador Grego](#) | [Sair](#)

Biblioteca Municipal *Origens Lessa* - Lencóis Paulista - 'Cidade do Livro'

Página inicial

Apresentação da Biblioteca Digital

A Biblioteca Digital da Biblioteca Municipal Origens Lessa (BMOL) realizou-se via criação e contemplação de projeto ao edital de Modernização de Bibliotecas Municipais do Sistema de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo (SISEB) realizado no ano de 2014. Tendo como parceiros a equipe de funcionários do Espaço Cultural 'Cidade do Livro' e da Diretoria de Tecnologia da Informação.

Sendo o projeto voltado para a "Modernização do Laboratório de Digitalização e Preservação Digital", teve como um de seus objetivos, além de salvaguardar o acervo raro da BMOL, de se criar uma biblioteca digital.

A biblioteca pôde a partir da modernização de seu Laboratório de Digitalização, disponibilizar e difundir em formato digital o seu acervo raro e outros documentos históricos de interesse ao desenvolvimento cultural e a memória. Além de permitir uma maior divulgação de seu acervo com disponibilização online para a comunidade e instituições de pesquisas nacionais e internacionais; o uso simultâneo do documento por vários pesquisadores, nos seus próprios ambientes de trabalho; o acesso imediato das coleções e biblioteca 24 horas; uma biblioteca gratuita e acessível às várias classes de usuários da Internet e principalmente a preservação dos documentos e livros originais.

A coleção de obras raras da BMOL, origina-se em sua maioria na biblioteca particular de Vicente Thomado Lessa, adquirida em doação de seu filho Origens Lessa na década de 50, doação da biblioteca particular de Ivan Lessa (post mortem, via família) e por doações de bibliotecas particulares de vários escritores nacionais de renome (membros da Academia Brasileira de Letras e amigos de Origens Lessa) que participaram das 'Caravanas Literárias' organizadas pelo patrono da biblioteca à Lencóis Paulista.

Compõem este acervo documentos e obras do século XVI ao século XX. A criação desta biblioteca digital se pautou em padrões nacionais e internacionais de tratamento, processamento e preservação digital. Alguns dos critérios de seleção empregados para classificar as obras raras ou especiais utilizados abrangem características quanto ao limite histórico, valor cultural e aspectos bibliológicos do exemplar. Tais como:

- impressos na Europa até o século XVII;
- impressos no Brasil até 1941;
- edições de tiragem limitada;
- edições censuradas, interditas e expurgadas;
- exemplares de coleções especiais;
- obras registradas;
- obras retratadas de circulação;
- obras não mais editadas;
- obras desaparecidas face às contingências do tempo e da sorte;
- obras com Ex-libris, assinaturas, indicando que o exemplar pertenceu a um conjunto bibliográfico de personalidade importante;
- exemplares de bibliófilos;
- edições de luxo;
- edições populares;
- edição Fac-similar;
- exemplares de primeiras edições autografadas pelo autor ou por pessoas de reconhecida projeção;
- dedicatórias de pessoas famosas;
- obras em tamanho especial.

A Biblioteca Municipal Origens Lessa, através de sua Biblioteca Digital amplia seu serviço de informação à comunidade, disponibilizando o acesso ao seu acervo único, democratizando e disseminando o acesso à informação, à memória cultural e contribuindo com a difusão do conhecimento.

Comunidades no repositório

- edições de tiragem limitada;
- edições censuradas, interditas e expurgadas;
- exemplares de coleções especiais;
- obras registradas;
- obras retratadas de circulação;
- obras não mais editadas;
- obras desaparecidas face às contingências do tempo e da sorte;
- obras com Ex-libris, assinaturas, indicando que o exemplar pertenceu a um conjunto bibliográfico de personalidade importante;
- exemplares de bibliófilos;
- edições de luxo;
- edições populares;
- edição Fac-similar;
- exemplares de primeiras edições autografadas pelo autor ou por pessoas de reconhecida projeção;
- dedicatórias de pessoas famosas;
- obras em tamanho especial.

A Biblioteca Municipal Origens Lessa, através de sua Biblioteca Digital amplia seu serviço de informação à comunidade, disponibilizando o acesso ao seu acervo único, democratizando e disseminando o acesso à informação, à memória cultural e contribuindo com a difusão do conhecimento.

Comunidades no repositório

Selecione uma comunidade para navegar nas coleções:

- [DOCUMENTOS HISTÓRICOS \[2\]](#)
- [HEMEROTECA \[66\]](#)
- [LIVROS \[434\]](#)

Submissões recentes

O Malho (Dezembro de 1942)
Autor desconhecido (2016-11-26)

O Malho (Novembro de 1942)
Autor desconhecido (2016-11-26)

O Malho (Outubro de 1942)
Autor desconhecido (2016-11-26)

O Malho (Setembro de 1942)
Autor desconhecido (2016-11-26)

Diploma de Antonio José Alves Ferreira
Autor desconhecido (2016-11-26)
1903
[Ver mais](#)

Busca rápida

[Busca avançada](#)

Navegar

Todo o repositório
[Comunidades e Coleções](#)
[Por data do documento](#)
[Autores](#)
[Títulos](#)
[Assuntos](#)

Minha conta

[Sair](#)
[Perfil](#)
[Submissões](#)

Contexto

[Criar comunidade](#)

Administrativo

[Painel de controle](#)
[Controle de acesso](#)
[Pessoas](#)
[Grupos](#)
[Autorizações](#)
[Administração de conteúdo](#)
[Itens](#)
[Itens removidos](#)
[Itens restritos](#)
[Importar metadado](#)
[Batch Importação \(ZIP\)](#)

Registros

[Metadado](#)
[Formato](#)
[Estatísticas](#)
[Ferramentas de revisão](#)

Descubra

Autor
[Voltaire \(12\)](#)
[Jacqueline Luoma \(6\)](#)
[Ribeiro, João \(3\)](#)
[Castello Branco, Camilo \(5\)](#)
[Gargamella \(5\)](#)
[Macedo, Joaquim Manoel de \(6\)](#)
[Pinheiro, J. C. Fernandes \(5\)](#)
[Campos, Joaquim Pinto de \(4\)](#)
[Draper, J. W. \(4\)](#)
[Luyckx, David \(4\)](#)
[Ver mais](#)

Assunto
[Periódicos - Brasil \(50\)](#)
[Literatura brasileira \(17\)](#)
[Tagarela - Periódico - Brasil - História \(3\)](#)
[Literatura portuguesa \(31\)](#)
[Literatura francesa \(27\)](#)
[O Malho - Periódico - Brasil \(24\)](#)
[Peça teatral \(21\)](#)
[Literatura religiosa \(16\)](#)
[França - História \(17\)](#)
[Poesia brasileira \(16\)](#)
[Ver mais](#)

Data de publicação
[2016 \(501\)](#)

Estatística

[Ver as estatísticas de uso](#)
[Ver as estatísticas de busca](#)
[Ver as estatísticas de fluxo de submissão](#)

Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Biblioteca Digital



Estatísticas

- Em 10 meses obtivemos 916 acessos aos documentos

Sendo que:

478 visualizações foram livros;

293 visualizações foram revistas;

145 visualizações foram aos documentos históricos.

Resultados:

A partir da modernização do Laboratório de Digitalização, pôde-se disponibilizar e difundir em formato digital o seu acervo raro e outros documentos históricos, além da preservação dos documentos e livros originais.

Resultados:

Propiciando também o uso simultâneo do documento por vários pesquisadores, acesso ininterrupto das coleções (biblioteca 24 horas), biblioteca gratuita e acessível às várias classes de usuários da internet, democratizando e disseminando o acesso à informação, a memória cultural e contribuindo com a difusão do conhecimento.

Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

Equipe



Do físico ao digital: experimentação e criação da Biblioteca Digital da Cidade do Livro

2017

Trabalhos com o jornal O Eco



Obrigada!

Contato:

espacocultural@lencoispaulista.sp.gov.br

facebook.com/espacoculturalcidade dolivro