

Abril 2017



VIAGEM LITERÁRIA

Guia de Orientação

Execução



Realização



O PAPEL DA SECRETARIA DA CULTURA NO FOMENTO DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS NO ESTADO DE SÃO PAULO

Em 2017, comemoramos a 10ª edição de um programa bem-sucedido na sua missão de aproximar autores, livros e bibliotecas do cidadão paulista. Anualmente, dezenas de cidades recebem nomes consagrados para falar de personagens e histórias que estão sendo registradas pela literatura brasileira contemporânea.

A missão da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo é formular e implementar políticas públicas visando ampliar o acesso aos bens culturais, a descentralização das atividades e a valorização do patrimônio cultural paulista.

Dar protagonismo às bibliotecas públicas e incentivar a mediação e a fruição literária é um dos papéis mais importantes da Secretaria da Cultura.

Integrado a um conjunto de ações para disseminar o gosto pela leitura no Estado, o programa **Viagem Literária** vem, desde 2008, promovendo encontros que dinamizam a programação das bibliotecas municipais no Estado, contribuindo para transformá-las em centros de convivência multicultural de toda a comunidade. Esse objetivo permanente ganha ainda mais sentido com a participação dos profissionais de bibliotecas e das comunidades locais, pois o programa é dirigido a pessoas que desejam encontrar na leitura, e na sua mediação, o prazer, a motivação e o conhecimento para construir um mundo melhor.

Bem-vindos ao Viagem Literária Ano 10!

O PAPEL DA SP LEITURAS

Criada em 2010, a **SP Leituras** é uma organização social de natureza cultural sem fins lucrativos. É uma instituição engajada em ações relacionadas à propagação do gosto pela leitura em todos os segmentos da população.

Foi contratada para gerir uma parte das ações da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, reportando-se à Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura (UDBL).

Entre suas principais atribuições destacam-se:

- a gestão integral da Biblioteca de São Paulo (BSP) e da Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL), localizadas na capital paulista,
- o gerenciamento das atividades do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB),
- a realização anual do Seminário Biblioteca Viva,
- a organização das atividades culturais do Prêmio São Paulo de Literatura.

Como responsável pelas ações do SisEB, cabe também à **SP Leituras** fazer o planejamento operacional do programa Viagem Literária, o que inclui a avaliação de desempenho das cidades participantes no ano anterior e a análise das manifestações de interesse enviadas à Secretaria da Cultura após o chamamento anual.

O resultado dessa análise é apresentado anualmente à Secretaria da Cultura que faz a seleção final das cidades que serão convidadas a cada nova edição.

A SP Leituras também sugere nomes de autores e contadores de histórias a serem convidados, a partir do cruzamento de indicações das bibliotecas participantes, de informações do mercado editorial e livreiro, da imprensa especializada e de outras fontes ligadas à promoção da leitura.

Além disso, cabe à SP Leituras organizar a logística dos eventos (programação, elaboração de roteiros de viagem, transporte e hospedagem), a contratação e o pagamento de todos os serviços (cachês de autores, desenvolvedores do site, designers, gráficas, agências de viagens, entre outros).

Coordenação do programa

A coordenação geral é de Pierre André Ruprecht, diretor-executivo da SP Leituras. A coordenação operacional é da equipe de Projetos e Programas, que é composta pelos seguintes profissionais:

Marcos Kirst
Gerente de Projetos e Programas Culturais
marcoskirst@spleituras.org.br

Vanessa Pereira de Sousa
Assistente de Projetos Culturais
vanessasousa@spleituras.org

Andréia Deodato Silveira Leite
Auxiliar de Projetos Culturais
andreia@spleituras.org.br

O PAPEL DE CADA MUNICÍPIO

O **Viagem Literária** é uma excelente oportunidade para diversificar e dinamizar a programação cultural desenvolvida pela biblioteca local.

Os convidados sempre são autores de grande destaque na cena literária ou personagens importantes no campo da mediação de leitura, como é o caso dos artistas que se apresentam individualmente ou em grupos de contação de histórias.

Nesta edição teremos uma novidade e ao mesmo tempo um desafio para cada biblioteca participante: a realização local das Oficinas de Escrita Criativa.

Considerando que o papel atual de uma biblioteca viva implica em estimular processos de reflexão, promover o compartilhamento de ideias e a criação de novos conhecimentos, as Oficinas de Escrita Criativa são ferramentas para exercer com plenitude essa função na comunidade. É também momento ideal para aproximar voluntários experientes e pessoas que pensam em escrever aprendendo técnicas que fazem a imaginação seguir os caminhos da ficção e da poesia.

Dar protagonismo às bibliotecas locais e criar oportunidades para inovar programas e serviços oferecidos à população é um dos principais objetivos do Viagem Literária.

Para que o programa alcance seus objetivos, é fundamental o engajamento das lideranças locais das áreas da Cultura e da Educação e, principalmente, dos profissionais que atuam nas bibliotecas. Como sempre, são as pessoas que fazem as coisas acontecer.

Contamos com você!

VIAGEM LITERÁRIA

Características gerais do programa

Foi lançado em 2008 e está, portanto, em sua 10ª edição.

Desde o início, mesmo tendo assumido diferentes formatos, manteve seu objetivo de promover encontros de escritores, contadores de histórias e outros importantes artistas brasileiros com frequentadores das bibliotecas públicas de municípios paulistas.

São encontros descontraídos que dinamizam a programação cultural e dão protagonismo a esses equipamentos públicos perante a comunidade.

A interação entre os que produzem e fazem mediação de leitura e os que usufruem do prazer literário são determinantes para aumentar o interesse das pessoas pela literatura, ampliar a frequência às bibliotecas e disseminar o conhecimento entre os cidadãos.

Atualmente o **Viagem Literária** é um dos programas mais consolidados da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, sendo sempre muito bem recebido em todas as cidades. Sabemos, entretanto, que grande parte desse reconhecimento deve ser creditado aos nossos incansáveis parceiros que fazem tudo acontecer em suas bibliotecas.

Viagem Literária em números	(2012 a 2016)
Eventos realizados	1140
Escritores/contadores convidados	167
Público atendido	129.253

COMO SERÁ O VIAGEM LITERÁRIA 2017

Para comemorar os 10 anos do programa, sua abrangência foi ampliada e se estenderá pelos meses de Maio, Junho, Agosto e Setembro de 2017, alcançando 90 municípios paulistas, mantendo suas principais características.

Viagem Literária	2016	2017
Cidades participantes	85	90
Módulos realizados	2	5
Eventos por cidade	2	5*
Grupos ou contadores convidados/escritores	17	54
Eventos programados	170	360**
Expectativa de público	20.000	27.000**
População atendida	21.456	
Módulo Escrita Criativa	X	
Expectativa de público – média: 15 usuários	X	X

* Considerando o módulo de Escrita Criativa com produção local

** Sem incluir a realização do Módulo de Escrita Criativa

NOSSOS PARCEIROS

Anualmente é feita uma nova seleção de cidades que participarão do programa.

No processo, são considerados o desempenho e o cumprimento das contrapartidas daquelas que participaram no ano anterior e também as Manifestações de Interesse enviadas à Secretaria da Cultura após o chamamento anual.

As análises são feitas pela SP Leituras e a seleção final cabe à Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura da SEC.

Como resultado deste processo de seleção, foram convidados os seguintes municípios:

Cidades	Cidades
Adamantina	Lins
Águas de Lindóia	Lourdes
Anhumas	Louveira
Apiaí	Lutécia
Araçariguama	Marília
Araçatuba	Mirandópolis
Araraquara	Mirassol
Arujá	Mococa
Avanhandava	Monte Mor
Barão de Antonina	Nova Campina
Batatais	Novo Horizonte
Birigui	Olímpia
Boituva	Paraguaçu Paulista
Botucatu	Pederneiras
Buritama	Penápolis
Capão Bonito	Piedade

Casa Branca	Pilar do Sul
Chavantes	Piraju
Cotia	Praia Grande
Cubatão	Presidente Epitácio
Descalvado	Presidente Prudente
Diadema	Ribeirão Corrente
Dracena	Sales Oliveira
Espírito Santo do Pinhal	Salto de Pirapora
Fartura	Santa Cruz da Esperança
Ferraz de Vasconcelos	Santa Cruz das Palmeiras
Floreal	Santa Cruz do Rio Pardo
Franca	Santa Fé do Sul
Franco da Rocha	Santa Rita do Passa Quatro
Garça	Santana de Parnaíba
Getulina	Santo Anastácio
Guaíçara	Santo André
Guararapes	São Simão
Herculândia	Socorro
Ilha Comprida	Tabapuã
Ilhabela	Taguaí
Irapuã	Tarumã
Itanhaém	Tatuí
Itapetininga	Torrinha
Itapevi	Tupã
Jaboticabal	Ubatuba
Lavrinhas	Vargem Grande do Sul
Leme	Vargem Grande Paulista
Lençóis Paulista	Votorantim
Limeira	Votuporanga

NOSSOS CONVIDADOS

A seleção dos convidados também resulta de análises bastante criteriosas para identificar e selecionar escritores, contadores ou grupos que possam proporcionar experiências marcantes aos usuários, capazes de motivar a leitura e o aumento de frequência às bibliotecas.

Os nomes são obtidos pela observação de pessoas de destaque no cenário literário brasileiro, no caso dos escritores, e em eventos de contação de histórias realizados pela SP Leituras, organizações congêneres, instituições como SESC, SESI e similares.

Nesse processo, também pedimos e levamos em consideração as sugestões e indicações às bibliotecas que participam do SisEB e do Viagem Literária.

CONVIDADOS DO MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Dos 241 grupos ou contadores que enviaram portfólios atendendo ao chamamento público realizado pela área de Projetos & Programas, da SP Leituras, foram selecionados 11 profissionais ou grupos que ainda não participaram do programa, representando uma renovação de 65% do elenco. Apenas 6 grupos ou contadores já participaram em outras edições, assegurando assim o ingresso de novos talentos no programa, mantendo a qualidade artística equilibrada.

CONTADORES
ALICCE OLIVEIRA
CESAR OBEID
CIA. MALAS PORTAM
CIA. SOM EM PROSA
CRISTIANE VELASCO
DAMAS & CIA
GIBA PEDROZA
GRUPO GIRASONHOS
HENRIQUE ATHAYDE
JOÃO ACAIABE
KELLY ORASI
KIARA TERRA
LEANDRO PEDRO
LILI FLOR E PAULO PIXÚ
NÚCLEO CABOCLINHAS
PALAVRAS ANDANTES
POESIA VIRAL
TRICOTANDO PALAVRAS & CANÇÕES

PROGRAMAÇÃO DO ANO

MÓDULO INICIAL

Como nos últimos anos, será realizado um módulo inicial em São Paulo.

Este encontro está programado para o dia 10 de abril, a partir das 7h30, no auditório da Biblioteca de São Paulo (Av. Cruzeiro do Sul, 2630 – Santana - ao lado da estação Carandiru do metrô).

A participação de um profissional de cada biblioteca selecionada é fundamental para que tomem conhe-

cimento das ações que serão empreendidas durante a execução do programa. Essa é a hora em que nos reuniremos para esclarecer toda e qualquer dúvida sobre o *Viagem Literária 2017*. A programação detalhada do dia será divulgada em breve.

Oficina de Orientação

Na parte da tarde, será realizada uma **Oficina de Orientação** para a realização do **Módulo de Escrita Criativa**, onde será apresentada a metodologia para a execução local da atividade. A facilitadora será a professora, escritora e doutora em Literatura Brasileira, Noemi Jaffe.

O Módulo de Escrita Criativa é a mais importante inovação do programa nesta edição e todas as etapas da atividade serão abordadas pela facilitadora. Os participantes da oficina receberão certificados emitidos pelo SisEB, sendo indispensável a permanência até o final da atividade.

Contrapartida obrigatória

Ressaltamos que, mesmo profissionais de cidades que já participaram do programa em anos anteriores, deverão comparecer, pois essa é uma das contrapartidas obrigatórias assumidas pela prefeitura na Manifestação de Interesse enviada à Secretaria da Cultura.

A SP Leituras oferecerá o almoço e coffee break aos participantes, que viajarão com recursos dos próprios municípios. Como em outros anos, não haverá nenhum tipo de reembolso de viagem, hospedagem, transporte ou de despesas pessoais.

MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Serão realizados dois eventos de contação de histórias com o mesmo contador ou grupo em cada cidade integrada ao programa.

Ambos acontecerão na biblioteca no mesmo dia, sendo um na parte da manhã, e o outro, no período vespertino.

Nas bibliotecas municipais a **programação acontecerá de 15 de maio a 2 de junho.**

Mesmo sendo um módulo de **Contação de Histórias** lembramos que os eventos se destinam a pessoas de todas as idades e são abertos à toda comunidade.

Além do público escolar, a participação espontânea deve ser amplamente estimulada.

MÓDULOS INFANTOJUVENIL E ADULTO

Será realizado um Bate-papo com o Escritor em cada módulo, preferencialmente em horário diurno, sendo:

- **Módulo Infantojuvenil em Junho.**
- **Módulo Adulto em Agosto.**

Lembramos que os escritores serão selecionados pelo tipo de obras que produzem e pelo tipo de público a que se dirigem.

Adolescentes, jovens, adultos de todas as idades podem e devem participar.

MÓDULO DE ESCRITA CRIATIVA

A edição deste ano terá um módulo especial para incentivar a realização de oficinas de Escrita Criativa nas bibliotecas públicas municipais, uma inovação no formato do Viagem Literária.

Essas oficinas serão realizadas por bibliotecários, profissionais de bibliotecas e educadores locais que receberão material de apoio e orientação técnica em capacitações presenciais e virtuais ministradas pela escritora e doutora em Literatura Brasileira, Noemi Jaffe.

As informações sobre esse módulo e o seu cronograma serão fornecidos na **Oficina de Orientação** e por outros meios para que todos estejam preparados para implantar a ação em suas cidades a partir do mês de **Setembro**.

A intenção é transferir uma metodologia prática a ser incorporada à programação regular das unidades incluídas nesta edição.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS BIBLIOTECAS PARTICIPANTES

Contrapartidas

O cumprimento das contrapartidas é imprescindível para que o programa **Viagem Literária** alcance seus objetivos, preserve sua qualidade e norteie a relação de parceria que se estabelece com as bibliotecas públicas municipais.

A Manifestação de Interesse pressupõe o comprometimento da prefeitura com o cumprimento das contrapartidas do programa e subsidiará as avaliações sobre a permanência dos municípios nas próximas edições do programa.

Reproduzimos a seguir a lista de contrapartidas que faz parte da Manifestação de Interesse:

CONTRAPARTIDAS - MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE 2017

1. O município deve ter uma biblioteca pública municipal em pleno funcionamento;
2. O município deverá enviar ofício assinado pelo prefeito aderindo ao programa, comprometendo-se formalmente com suas contrapartidas, em resposta ao convite da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo às cidades selecionadas para integrar o programa em 2017;
3. Os eventos deverão ser realizados obrigatoriamente no espaço da biblioteca. Excepcionalmente, por motivos justificados e sempre com a concordância formal e previa da SP Leituras, os eventos poderão ser realizados em outro espaço;

4. A biblioteca pública municipal indicada para sediar as ações do programa deverá ter informações sobre a unidade atualizadas até o ano de 2015 na plataforma www.bibliotecaspaulistas.sp.gov.br;

5. O equipamento deverá dispor de, pelo menos, dois funcionários responsáveis pelo programa no município, sendo que um deles tem que, necessariamente, trabalhar na biblioteca. Os nomes, cargos e contatos dos funcionários devem ser especificados nesta Manifestação de Interesse e confirmados no ofício de adesão ao programa;

6. A biblioteca deve oferecer estrutura mínima para proporcionar conforto ao público e aos convidados, sendo obrigatória a disponibilização de microfone(s) e caixa(s) de som. Se houver necessidade de outros recursos, como computador e projetor, a biblioteca será informada com antecedência;

7. O município se compromete com a aquisição de livros dos convidados (autores e/ou contadores de histórias) que visitarão a cidade, procurando ter à disposição dos usuários da biblioteca, pelo menos, dois exemplares de cada título publicado. Quando a obra completa do(s) convidado(s) for muito extensa, recomenda-se ter, pelo menos, três títulos diferentes.

8. O município deve se comprometer em viabilizar a participação de, pelo menos, um representante caso sejam realizadas atividades do programa Viagem Literária 2017 na cidade de São Paulo;

9. O município deve se comprometer em apoiar a participação da(s) equipe(s) da(s) sua(s) biblioteca(s) nas atividades de capacitação promovidas pelo SisEB e SP Leituras na sua cidade e região durante o ano de 2017, incluindo o Seminário Internacional de Bibliotecas

Públicas e Comunitárias (Seminário Biblioteca Viva), a ser realizado em São Paulo. A programação atualizada de cursos, oficinas, palestras e outras ações está disponível em www.siseb.sp.gov.br

10. O município se compromete em promover a divulgação local do programa utilizando, além do material gráfico e digital disponibilizado pela SP Leituras, as mídias disponíveis na cidade ou região (rádio, jornais, sites, redes sociais etc) e outros recursos, tais como faixas, banners, filipetas, carros de som, entre outros. A comprovação será feita mediante apresentação de fotos, vídeos, clipping e outros, anexados ao relatório;

11. Comprometer-se com envio, nos prazos estipulados pela SP Leituras, dos relatórios e fotos que comprovem e demonstrem a participação do público no(s) evento(s) realizado(s);

12. Dar prioridade ao atendimento de estudantes da rede pública de ensino no caso de agendamento escolar.

Informações sobre as obras e o perfil dos convidados

7. O município se compromete com a aquisição de livros dos convidados (autores e/ou contadores de histórias) que visitarão a cidade, procurando ter à disposição dos usuários da biblioteca, pelo menos, dois exemplares de cada título publicado. Quando a obra completa do(s) convidado(s) for muito extensa, recomenda-se ter, pelo menos, três títulos diferentes.

É muito importante que a biblioteca tenha em seu acervo e ofereça a seus usuários, pelo menos, alguns dos livros publicados ou indicados pelos contadores que visitarão a biblioteca, conforme consta na Contrapartida 7, acima reproduzida.

Muitos contadores de histórias são também autores dos livros que servem como base para o roteiro dos espetáculos apresentados. Outros espetáculos são baseados em obras clássicas da literatura. A disponibilização dessas obras aos usuários da biblioteca certamente aumentará a compreensão do público e facilitará o diálogo e a interação com os atores.

A SP Leituras informará em breve as obras indicadas pelos convidados, além de oferecer outras informações para a divulgação e preparação de público, mas ressaltamos pesquisas na internet poderão antecipar dados, fatos e curiosidades sobre os artistas e obras que servirão como referência.

Nos relatórios que recebemos em outras edições do Viagem Literária, muitos autores manifestaram sua alegria por encontrar seus livros na biblioteca e um público conhecedor de sua obra. Afinal, essa é uma das motivações do ofício de escrever.

Relatórios, fotos e pesquisas

Contrapartida 11 - Comprometer-se com envio, nos prazos estipulados pela SP Leituras, dos relatórios e fotos que comprovem e demonstrem a participação do público no(s) evento(s) realizado(s).

Insistimos sobre a obrigatoriedade do envio dos relatórios e questionários de pesquisa logo após a realização dos eventos na biblioteca. Os prazos devem ser cumpridos para evitar a exclusão da cidade do programa.

Além do relatório, deverão enviar fotos (preferencialmente em formato digital e com boa definição), releases e outros materiais de divulgação distribuídos à impren-

sa local (quando houver). Informe também as ações de divulgação realizadas dentro e fora da biblioteca.

Essas informações são importantíssimas para a SP Leituras que, além da prestação de contas à Secretaria da Cultura, utiliza os dados para planejar a próxima edição e aprimorar o programa.

AÇÕES DE DIVULGAÇÃO E DE PREPARAÇÃO DE PÚBLICO

Existem diferenças entre **preparação de público** e **ações de divulgação**.

Vamos ver algumas:

Divulgação é todo o esforço de comunicação realizado para que as pessoas da sua cidade fiquem sabendo que a biblioteca local está sediando uma das mais importantes ações de incentivo à leitura do Estado de São Paulo.

É um convite para que todos compareçam e prestigiem os eventos que acontecem na sua biblioteca.

Seu objetivo é informar e levar o público até a biblioteca.

Os recursos e as estratégias de comunicação foram detalhadas no item **DIVULGAÇÃO**.

Preparação de público são ações de mediação de leitura realizadas pela equipe responsável pelo programa na biblioteca ou por educadores em escolas parceiras.

É um esforço para que as pessoas conheçam previamente o artista ou grupo de contação de histórias convidado e também um pouco do tema da sua apresentação.

Seu objetivo é informar o público SOBRE o que será tratado durante a realização dos eventos. Isso melhora a eficiência do programa como estímulo à leitura.

Para poder realizar essas ações é imprescindível ter os livros indicados. Com eles, é possível fazer antes dos eventos programados, rodas de leitura de trechos, grupos de estudo, clubes de leitura, debates sobre a importância da narrativa a ser apresentada.

Contribui para a preparação de público, o compartilhamento de notícias e outras informações sobre os convidados.

Vale lembrar que incentivar as bibliotecas públicas a desenvolverem uma programação cultural local vibrante e rica em conteúdo é mais uma das finalidades do **Viagem Literária**.

As ações de preparação servem para aquecer o público, evitando a formação de plateias de ouvintes pouco participantes e desinteressados, o que torna qualquer encontro entediante e improdutivo para todos. Sempre é desejável que os presentes interajam vivamente com os convidados quando estimulados.

Podemos dizer que a preparação de público começa no ambiente da biblioteca, mas se estende às escolas e a outros pontos de convivência cultural da cidade.

No espaço da biblioteca

Planeje uma ambientação acolhedora que destaque as atrações que em breve estarão na sua biblioteca.

Abaixo sugerimos algumas ações, mas sabemos que você é profissional da área e conhece outros recursos para deixar sua biblioteca sempre muito bonita e agradável para todos.

- Antes dos encontros, exponha o banner e os cartazes do **Viagem Literária** em locais estratégicos e de grande visibilidade na biblioteca;
- Coloque os livros sugeridos pelos contadores de histórias em destaque;

- Apresente o grupo ou contador de histórias aos usuários da biblioteca, colocando suas fotos e informações em um mural. Use o material enviado pela SP Leituras ou que está disponível no site www.viagem-literaria.org.br;
- Pesquise na internet para descobrir mais curiosidades sobre os convidados;
- Faça algumas cópias de trechos das histórias que serão apresentadas e disponibilize no balcão e/ou nas mesas da biblioteca;
- Procure despertar a curiosidade pelas obras que serão apresentadas;
- Sugira e facilite o empréstimo desses livros aos usuários da sua unidade.

Também é muito importante que a equipe da biblioteca e, principalmente, os responsáveis locais pelo programa tenham conhecimento prévio das obras e dos artistas convidados.

Leia você também, pelo menos, um livro dos livros sugeridos pelos convidados que irão até a sua biblioteca. Assim você estará mais preparado (a) e seguro (a) para conversar com eles.

Muitos artistas e contadores de histórias são os próprios autores de livros de onde são extraídos os textos das apresentações. Estes livros serão indicados futuramente para aquisição e incorporação ao acervo da biblioteca.

Fato comprovado

Nada motiva mais os autores a elogiar o trabalho das bibliotecas do que encontrar suas obras expostas e um público disposto a dialogar sobre seus livros.

No espaço escolar

Conversar com professores e/ou coordenadores pedagógicos pode ser o caminho para elaborar atividades proveitosas em torno do **Viagem Literária**. Facilite o trabalho dos educadores antecipando-lhes informações sobre os convidados e sobre os livros ou histórias que serão contadas.

Lembre-se:

DIVULGAÇÃO é todo o esforço de comunicação realizado para que as pessoas da sua cidade fiquem sabendo que a biblioteca local está sediando uma das mais importantes ações de incentivo à leitura promovida pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

É um convite para que todos compareçam e prestigiem os eventos gratuitos que acontecem na sua biblioteca.

PREPARAÇÃO DE PÚBLICO são ações de mediação de leitura realizadas pela equipe responsável pelo programa na biblioteca em parceria com educadores locais para que as pessoas conheçam previamente o(s) autor (es) ou contador (es) de histórias convidados, e um pouco do seu trabalho com o objetivo de melhorar a eficiência do programa no estímulo à leitura.

ESTRATÉGIAS E MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO

- O programa **Viagem Literária** é uma ação da Secretaria da Cultura de São Paulo que, em 2017, estará presente em 90 municípios paulistas.
- No total, serão realizados 360 eventos, envolvendo 18 grupos ou contadores de histórias e 36 escritores brasileiros, além de Oficinas de Escrita Criativa em cada uma das bibliotecas participantes do programa.
- Na nossa cidade acontecerão quatro eventos gratuitos e abertos à toda comunidade nos meses de maio, junho e agosto.
- Além desses, a Oficina de Escrita Criativa será realizada a partir de setembro.
- Participe! Traga seus filhos, seus netos, seus alunos, seus amigos, sua família.

Estes são os principais pontos a serem destacados nas ações de divulgação do programa.

Muito importante: entre seus principais objetivos, o **Viagem Literária** pretende dar protagonismo à biblioteca municipal e contribuir para dinamizar a sua programação cultural.

Ao priorizar a realização dos eventos no ambiente da biblioteca, o programa quer atrair novos públicos para usufruir dos serviços especializados e gratuitos que o equipamento oferece, aumentar o número de usuários e frequentadores, além de disseminar o gosto pela leitura.

MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO

Impressos

Além do **banner** entregue para cada cidade, e que deverá ficar exposto em local visível na biblioteca ANTES dos eventos e ser colocado no palco DURANTE a realização dos encontros, a SP Leituras colocará à disposição das bibliotecas participantes materiais impressos em quantidade proporcional à sua população.

Serão produzidos:

- Livretos com a programação completa – 1 para cada módulo (contadores, escritores infantojuvenil e escritores adulto,
- Cartazes,
- Marcadores de páginas.

Os **livretos** de cada módulo apresentam a programação completa do Viagem Literária a ser realizada nas 90 cidades. Devem ser reservados à biblioteca e distribuídos em locais que concentram pessoas que podem contribuir para a divulgação do evento, como imprensa local (rádios, jornais), prefeitura e secretarias municipais, por exemplo.

Os **marcadores de páginas** são genéricos e devem ser ofertados ao público em geral em escolas públicas e particulares, clubes, livrarias, papelarias, mercados, cinemas, centros culturais, bancas e outros.

Esses locais são ótimos para afixar **cartazes** para despertar a atenção e informar a população sobre o pro-

grama. Fazendo isso, você certamente aumentará o público espontâneo no dia das apresentações.

Imagens e mais informações sobre os contadores de histórias e escritores convidados poderão ser obtidas no site www.viagemliteraria.org.br Use esse material para promover os eventos da sua cidade: mande para seus contatos, compartilhe nas redes sociais, cole no mural, invente novas maneiras de dizer que eles estarão na sua biblioteca nos próximos dias.

Muito importante: embora a contação de histórias tenha forte apelo entre crianças e jovens, os demais públicos – pais, avós, gente de todas as idades – têm grande interesse em ouvir histórias que estimulam a memória e sensibilizam o seu lado afetivo.

Portanto, todas as pessoas da comunidade precisam ser convidadas a participar. Convidar pais, tios e avós para acompanhar a programação, certamente proporcionará momentos inesquecíveis e de intensa convivência familiar para todos.

Os escritores convidados têm obras dirigidas a públicos segmentados pelo tipo de literatura que produzem - Infantojuvenil e Adulta –, mas todos são bem-vindos a esses encontros.

Site

O site www.viagemliteraria.org.br foi totalmente reformulado e apresenta um conjunto de informações relevantes sobre o programa, como o nome e dados dos convidados, cidades, locais, datas e horários dos eventos. Para conhecer mais, sugerimos que você navegue pelas suas páginas e descubra como aproveitar as informações para ampliar a divulgação na sua cidade. No site também são veiculadas as principais notícias para que todos, parceiros e público em geral, acom-

panhem o andamento do programa. Compartilhe as informações do site com a imprensa local e a comunidade. Use-o como um recurso de comunicação local.

Pedimos que você colabore enviando fotos e informações relevantes sobre a sua cidade, colocando-a também em destaque para públicos de outros municípios.

Redes sociais

Você também encontrará mais informações sobre o programa no **Facebook**.

Curta a página **facebook.com/sisebsp** para acompanhar em tempo real o que está se falando sobre o **Viagem Literária** e outros programas do SisEB.

Leia as postagens diárias e compartilhe com seus amigos. Comece agora.

RECURSOS LOCAIS

Recomendamos que cada cidade faça, por conta própria e dentro de suas possibilidades, um esforço adicional para divulgar os eventos que serão realizados na biblioteca, tais como:

- **Faixas de pano** para colocar na fachada da biblioteca, nas praças e outros lugares de grande concentração de pessoas;
- **Contratação de carro ou moto de som** para percorrer as ruas da cidade, chamando a atenção do público para os encontros gratuitos com escritores de grande prestígio nacional.

Temos exemplos de municípios que não economizam criatividade para divulgar o programa. Alguns fazem seus próprios marcadores de páginas ou cartazes personalizados, por exemplo.

Que tal inventar alguma novidade na sua cidade também?

MÍDIA LOCAL

Televisão, rádio e jornais

Se na sua cidade existirem emissoras de rádio e TV, jornais impressos ou digitais, eles podem ser parceiros do **Viagem Literária**:

- Entrevistando alguém do grupo de contação de histórias, ao vivo, por e-mail ou por telefone dias antes da realização do evento (a equipe da SP Leituras poderá auxiliar nesses contatos);
- Nos meses seguintes, fazer o mesmo com os escritores que estarão na cidade;
- Entrevistando os responsáveis pela realização do programa no município: Diretor ou Secretário de Cultura, bibliotecário, diretor da biblioteca etc, antes da realização do evento;
- Divulgando o programa como parte da agenda cultural da cidade;
- Para que tudo isso aconteça, o responsável pelo programa na biblioteca deve facilitar o trabalho dos jornalistas fornecendo informações e imagens.

Sites e redes sociais

Se a Prefeitura ou a imprensa local possuírem sites, o programa poderá ser divulgado por esses canais. Como prestam serviços de utilidade pública, em geral, recebem muitos visitantes diários. Informe-se a respeito e aproveite para chegar a todos os cidadãos.

Algumas empresas privadas têm sites com boa visitação. Procure-as e peça para destacarem os eventos do Viagem Literária na cidade.

Eles podem ser grandes aliados na sua estratégia de comunicação.

Use o Facebook para divulgar os eventos aos seus amigos. Poste fotos dos artistas que visitarão sua cidade, convidando todos para prestigiar a sua biblioteca. Com certeza eles vão curtir e compartilhar.

Não se esqueça de indicar sempre o site www.viagem-literaria.org.br e a página [facebook.com/sisebsp](https://www.facebook.com/sisebsp)

Divulgação nas escolas

Escolas são ótimas parceiras do Viagem Literária. Sugerimos que o responsável pelo programa visite com bastante antecedência as escolas que tenham alunos na faixa de 6 a 14 anos, convidando-as para participar da programação.

Este é o momento ideal para informar sobre os contadores e escritores que estarão na biblioteca, indicando também os livros que servirão de base para as apresentações e bate-papos.

Turmas agendadas são sempre bem-vindas, mas reiteramos que **os eventos são abertos a toda comunidade.** **Contamos com o seu entusiasmo para comemorar os 10 anos do Viagem Literária!**

Fale conosco!

Equipe de Projetos e Programas Culturais

Marcos Kirst – Gerente de Projetos e Programas
Culturais
marcoskirst@spleituras.org.br

Vanessa Pereira de Sousa – Assistente de Projetos
Culturais
vanessasousa@spleituras.org

Andréia Deodato Silveira Leite – Auxiliar de Projetos
Culturais
andreia@spleituras.org.br

SP LEITURAS
Rua Faustolo, 576 – Água Branca
05041-000 São Paulo SP

Telefone (11) 3155 5444