

9 e 1/2 Semanas de Literatura

Encontros literários que, durante nove semanas, abordam os livros que foram unificados para prova do vestibular da Fuvest e Unicamp.

Jovens - entre 15 e 29 anos



METODOLOGIA

- Observação – frequência de estudantes
- Investigação – conversa, conhecer as necessidades

ESTRATÉGIAS

- Convidados – escritores e professores;
- Ação Cultural – outras ações relacionadas ao vestibular;
- Animação do acervo – exposição dos materiais disponíveis sobre o tema;
- Divulgação nos cursinhos e escolas do entorno;
- Ambientação – criação de um espaço convidativo.



Criação do Programa: A hora e a vez do Vestibular

- Duas leituras: cinema e literatura
- Pensando a escrita: redação criativa
- Vestibulando digital
- Palestras:
“Universidade Pública – porque, onde e como”
“A escolha da profissão”

Parcerias:

- Biblioteca do Centro de Comunicação e Artes do Senac;
- Centro de Documentação do Itaú Cultural;
- Biblioteca da PUC;
- Cinemateca.

2009

- Unificação com o Sistema Municipal de Bibliotecas;
- Projeto: A Hora e a Vez do Vestibular.

RESULTADOS

- Despertar do interesse pela leitura – estatísticas de empréstimo;
- Ampliação do projeto;
- Satisfação do público;
- Articulação com o SMB atendendo maior número de jovens em diversas regiões de São Paulo;
- Criação de outros programas.

Dolores Biruel

Gestora e Bibliotecária da Biblioteca Jayme Cortez
do Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso



e-mail: dbiruel@gmail.com
<http://ccjuve.prefeitura.sp.gov.br/>
@ccjuventude

9 1/2 SEMANAS DE LITERATURA

setembro e outubro - sábados, das 16h às 18h
biblioteca

9 1/2 Semanas de Literatura é uma programação de encontros literários promovida pelo Centro Cultural da Juventude e direcionada aos amantes da literatura, especialmente aos jovens que estão se preparando para o vestibular.

Esses encontros, mediados por escritores e professores especialistas nas obras, abordam as nove literaturas escolhidas para o vestibular unificado Fuvest e Unicamp 2007.

9 1/2 Semanas de Literatura é uma oportunidade de incentivar e promover o gosto pela leitura, por meio de uma abordagem teórica e literária, que contempla análise, gênero e contextualização temporal de cada obra.

Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente
com Luiz Maria Veiga (escritor)
dia 02/09

Memórias de um Sargento de Milícias, de Manoel Antônio de Almeida
com Mamede Jarouche (professor)
dia 09/09

A Rosa do Povo, de Carlos Drummond de Andrade
com Cilaine Alves (professora)
dia 16/09

Dom Casmurro, de Machado de Assis
palestrante: Odonir A. de Oliveira (professora)
dia 23/09

A Cidade e as Serras, de Eça de Queirós
palestrante: Maria da Graça Abreu (professora)
dia 30/09

Sagarana, de João Guimarães Rosa
palestrante: Orlando J. da Silva (professor)
dia 07/10

Iracema, de José de Alencar
palestrante: Izaias Almada (escritor)
dia 14/10

Poemas Completos de Alberto Caieiro, de Fernando Pessoa
palestrante: José Plínio (professor)
dia 21/10

Vidas Secas, de Graciliano Ramos
palestrante: Carlos Pessoa Rosa (escritor)
dia 28/10

Entrada Franca





HQTeca da Biblioteca Jayme Cortez – Inaugurada em 20 de março de 2010